



ХУДОЖНИК, СТРАСТНО ВЛЮБЛЕННЫЙ В ЖИЗНЬ
26 апреля исполняется 125 лет со дня рождения классика казахской литературы Сабита Муканова

9 >

«ЗАВТРА ВОЗВРАЩАЮСЬ НА ФРОНТ...»

В годы войны страна не жалела для лечения бойцов ни сил, ни средств

11 >

ПРИРОДНЫЕ МОТИВЫ ГЛИНЯНЫХ УЗОРОВ

Искусство гончаров средневековья оказало огромное влияние на современное творчество

10 >



Президент

Ассамблея народа Казахстана – одна из институциональных опор нашей государственности

Касым-Жомарт Токаев на XXXIV сессии АНК обозначил приоритеты работы в межэтнической сфере

Юлия Магер,
Юлия Полонская

Сессии Ассамблеи народа Казахстана проводятся ежегодно, и каждая из них становится импульсом для дальнейшего развития государства и общества, обозначая ключевые задачи и векторы работы по самому важному направлению – укреплению мира, единства и согласия, консолидации нации.

Однако нынешняя, XXXIV сессия, тема которой обозначена как «30 лет во имя единства и согласия», – особенная и, как подчеркнул Президент – Председатель АНК Касым-Жомарт Токаев, имеет поистине историческое значение. В первую очередь потому, что проходит в год 30-летия ассамблеи, что само по себе делает мероприятие определенной вехой в истории как этого института, так и страны в целом.

– За время своей деятельности ассамблея внесла неоценимый вклад в укрепление стабильности и согласия в обществе, – отметил Глава государства. – АНК стала подлинным символом единства и равенства, мира и гармонии. Она признана уникальным общественным институтом в сфере межэтнических отношений, сыгравшим решающую роль в формировании казахстанской модели мира и согласия. История ассамблеи составляет неотъемлемую часть летописи независимого Казахстана. Надо помнить, что ассамблея была образована в 1995 году по инициативе Первого Президента Казахстана Нурсултана Назарбаева. Данная инициатива была наполнена гл-



фото: Аманжол, Давыдов, Ермеулан Устабаев

боким политическим смыслом в трудных условиях становления казахской государственности, – добавил он.

По словам Президента, ассамблея стала основной моделью общенациональной гармонии и единства. И в последние годы в результате масштабных политических реформ деятельность ее получила новый созидательный импульс.

Работа во благо

Сегодня в работу ассамблеи вовлечены все государственные органы: министерства, областные акиматы, маслихаты всех уровней и акиматы сельских округов. АНК имеет представительство в высшем законодательном органе страны – пять депутатов Сената назначаются Президентом по предложению Совета АНК.

Ассамблея тесно взаимодействует с общественными организациями и институтами, активно участвует в реализации внутренней политики, содействует конструктивному и плодотворному диалогу между государством и обществом. В состав Национального курултая входят 12 членов АНК.

Организация «Ассамблея жастары» и ее структуры стали настоящей школой единства,

патриотизма и гражданской ответственности для тысяч молодых людей. В целом под эгидой АНК работают более 4 тыс. общественных структур, которые, как отметил Глава государства, направляют созидательную энергию граждан на решение общестрановых задач – укоренение новой общественной этики, пропаганде идеалов концепции «Адал азамат», формирование нового качества нашей нации.

Отдельно Президент отметил институт этномедиации АНК, который играет важную роль в профилактике напряженности в межэтнической сфере. Также за последнее время на качественно новый уровень вышла аналитическая составляющая деятельности ассамблеи.

– Члены АНК каждый день проводят большую кропотливую работу, которая не всегда на виду и не дает сиюминутный результат, но имеет долгосрочный, стратегический эффект, – подчеркнул Касым-Жомарт Токаев.

Только в прошлом году ассамблеей организовано свыше 15 тыс. мероприятий во всех регионах, которые охватили около миллиона человек.

Отдельно Глава государства подчеркнул деятельность АНК по оказанию помощи семьям, пострадавшим от прошлогодних весенних паводков, назвав это ярким примером сплоченности и солидарности наших граждан. Тогда в рамках проекта «Жүректен жүрекке» более 12 тыс. волонтеров собирали пожертвования и гуманитарную помощь, участвовали в восстановлении разрушенных домов.

АНК активно участвует в продвижении в обществе ценностей трудолюбия и профессионализма. В прошлом году в День труда депутаты Сената и маслихатов совместно с членами ассамблеи побывали на крупных предприятиях страны, где чествовали ветеранов производства. Президент предложил продолжить эту инициативу, сделав ее новой традицией празднования Дня труда.

2-4 >

Слова поддержки братскому народу

Глава государства Касым-Жомарт Токаев направил Президенту Турции Реджепу Тайипу Эрдогану телеграмму поддержки в связи с землетрясением в районе Мраморного моря и Стамбула.

«Опираясь на незыблемые узы

многовековой дружбы, братства и стратегического партнерства между нашими странами, подтверждаю готовность Казахстана оказать всестороннюю поддержку и содействие турецкому народу», – говорится в телеграмме Президента, сообщила пресс-служба Главы государства.

В номере

ОТРАСЛЬ УВЕРЕННО ДВИЖЕТСЯ ПО ПУТИ ДИВЕРСИФИКАЦИИ

В Астане проходит XII Форум машиностроителей Казахстана

6

ТВОРЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ ЖИВА

Полотна художника Михаила Антоноука отразили эпоху, героизм и трагедии современников, их быт, труд, свершения, чувства

12

КОГДА ЕСТЬ ВТОРОЙ ШАНС

В стране недавно провели сотую трансплантацию донорского сердца, но до сих пор вспоминают о самой первой

14

Музы дружбы

В вихре музыки, песен и танцев

Концерт в честь 30-летия Ассамблеи народа Казахстана дал ансамбль песни и танца BIRLIK

Маргулан Бейсекенов

12 >

Время местное

Берег надежды

Андрей Кратенко, Северо-Казахстанская область



фото: Андрей Кратенко

Переселение жителей микрорайона «Заречный» в безопасное будущее уже не за горами. Для них возводят две многоэтажки: одна – на 90 квартир, другая – на 72, и обе обеспечат комфорт и защиту от ежегодной угрозы паводков.

Строительство ведется за счет

бюджетных средств. Всего в этом году в регионе планируется ввести 332 тыс. кв. м жилья. В Петропавловске одновременно возводят 17 многоквартирных домов на 1,9 тыс. квартир. Город растет, а вместе с ним и качество жизни его жителей.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Ассамблея народа Казахстана – оплот нашей

< 1

Показателем стратегической важности работы по укреплению единства нации стало учреждение новой государственной награды – ордена ассамблеи «Ел бірлігі», – продолжил Президент. – В нынешней нестабильной мировой ситуации идея единства приобретает чрезвычайно важное значение. Мы все являемся свидетелями того, что происходит в некоторых соседних государствах. Жизнь вновь подтверждает истинность высказывания «Бірлік бар жерде ғана тірлік бар» («Только там, где есть единство, есть жизнь»).

Он подчеркнул, что разветвленная сеть институтов АНК – это уникальная инфраструктура общественного согласия.

– Мало где в мире смогли выстроить подобную систему. Во многом благодаря АНК все казахстанские этносы стали активными участниками происходящих в стране перемен. Яркий пример ответственного гражданства и беззаветного служения Родине подают обладатели звания «Қазақстанның Еңбек Ері» Георгий Прокоп, Владимир Розметов, Юрий Пя, Иван Сауэр, Борис Князев, Алина Соловьева, Вадим Басин, Александр Хмелев, Геннадий Зенченко и многие другие. Это настоящие герои нашего времени, внесшие большой вклад в развитие Казахстана. Ассамблея выступает школой реальной политики и эффективным социальным лифтом, открытым для всех активных и неравнодушных граждан, – отметил Касым-Жомарт Токаев.

Президент искренне поблагодарил всех активистов Ассамблеи народа Казахстана, которые ответственно служат делу укрепления общенационального единства и согласия, показывают пример подлинного патриотизма и ответственного гражданства.

Также Председатель АНК выразил признательность своим общественным заместителям Лутмару Буларову и Юрию Шину, которые в течение года достойно трудились на своем посту. Он также представил вновь назначенных на эти посты Дмитрия Останковича и Расула Ахметова. Глава государства отметил, что они пользуются заслуженным авторитетом и уважением в обществе, и выразил уверенность, что их знания и опыт принесут большую пользу ассамблее.

Новое время – новые задачи

Касым-Жомарт Токаев обратил внимание, что в Казахстане за годы независимости создавались различные диалоговые площадки и общественные органы.

– Но сегодня на этом юбилейном мероприятии хочу подчеркнуть, что ассамблея была и остается незаменимой платформой консолидации общества и упрочения национальной идентичности. Более того, ассамблея выступает одной из институциональных опор нашей государственности. Поэтому и груз ответственности, возлагаемый на нее, с каждым днем растет. Защита национальных интересов и укрепление суверенитета Казахстана – наш священный долг. Уверен, члены ассамблеи глубоко осознают это. Ассамблея должна работать как общенародный орган, объединяющий всех граждан Казахстана вокруг наших общих ценностей и целей. Основной задачей ассамблеи была и остается работа по укреплению мира и единства в Казахстане, целостности государства и нашей священной Независимости. Мы будем и дальше принимать системные меры в этом направлении, – заявил Глава государства.

Он поручил приступить к разработке нового концептуального документа, который определит приоритеты деятельности Ассамблеи народа Казахстана на 2026–2030 годы. В нем должны



найти отражение новые принципы и подходы, касающиеся консолидации общества, обеспечения гармоничного развития и защиты прав всех этносов Казахстана.

Правительству, как сказал Президент, следует детально проанализировать все республиканские и региональные планы работы в межэтнической сфере и внести предложения по повышению их эффективности.

– В целом необходимо продолжить совершенствование всех государственных и общественных механизмов укрепления единства нации, – подчеркнул Касым-Жомарт Токаев. В своем выступлении Председатель АНК обозначил ряд наиболее актуальных задач, которые должны стать приоритетными направлениями работы на всех уровнях.

Фокус на регионы и информационное поле

В первую очередь, отметил Президент, ассамблее нужно усиливать работу и присутствие в регионах. В том числе через расширение сети домов дружбы.

Так, в прошлом году новый Дом дружбы открылся в Туркестане. Теперь предстоит создать аналогичное учреждение в густонаселенной Алматинской области. Также АНК должна быть представлена в Кордайском, Уйгурском, Сайрамском, Панфиловском и других районах, где проживают представители различных этносов.

– Дома дружбы планируется открыть еще в ряде городов и районных центров. Поддерживая это нужное начинание, нам надо последовательно расширять инфраструктуру общественного согласия. Дома дружбы во всех регионах надо включить в карты популярных у наших граждан и зарубежных гостей туристических маршрутов, – поручил Касым-Жомарт Токаев.

Руководителям профильных органов и акимам Президент поручил всесторонне поддерживать работу ассамблеи в сфере этно-медиации. Проект «Елдесу және татуласу» в ближайшие два года должен быть масштабирован по всей стране.

– Правительству и акимам поручаю внести в планы общественно-политической работы и другие

проекты АНК, приняв меры по их дальнейшей реализации, – добавил Глава государства.

Следующая важная задача, поставленная Президентом, – обеспечить широкое продвижение идеи единства и согласия в информационном пространстве.

– Это первоочередная задача всех структур ассамблеи, особенно клубов журналистов, – заявил Касым-Жомарт Токаев. – Профильному министерству, акимам регионов нужно включить в состав клубов журналистов АНК представителей ведущих СМИ, обеспечить единый алгоритм их работы. Нужно оказать системную поддержку средствам массовой информации, выпускающим на языках казахстанских этносов, в первую очередь в регионах.

Далее: предстоит в полной мере задействовать потенциал культуры и искусства для реализации принципа «единство в многообразии».

Как подчеркнул Президент, музеи Пушкина, Шевченко, Достоевского, Шолохова и другие составляют бесценную сокровищницу культурного наследия Казахстана. Важно позаботиться об их популяризации, организовывать выставки из их фондов в Астане, Алматы и других городах.

Также, по словам Главы государства, отдельные этнокультурные объединения собрали уникальные коллекции предметов искусства и этнографии, которые тоже должны стать культурным достоянием всей страны.

– В Казахстане успешно работают девять русских драматических театров, а также четыре уникальных этнических театра: уйгурский, корейский, узбекский, немецкий. В год 30-летия ассамблеи можно провести на общей площадке в Алматы фестиваль театрального искусства этносов Казахстана. Полагаю, аншлаги будут обеспечены, – предложил Председатель АНК.

Он также поручил изучить на предмет возможной реализации озвученную на сессии инициативу о подготовке технических специалистов для театров и сферы культуры в целом.

Мы разные, мы равные

За последние годы политико-идеологический ландшафт страны кардинальным образом преобразился, отметил Глава государства. Проводятся рефор-

мы в сфере экономики, но главное – обновляется общественное сознание.

– Мы стали более современным и передовым обществом. Все это предъявляет новые требования к нашей модели общественного согласия. Если прежние методы успешно работали вчера, это не значит, что они применимы сегодня. Нам следует вдумчиво проанализировать все наши успехи и неудачи, чтобы не допустить сползания в архаику. Прежде всего нужно обратить внимание на содержательную часть деятельности АНК, – акцентировал Касым-Жомарт Токаев.

По мнению Президента, ассамблея должна стать своеобразным штабом, разрабатывающим стратегию и направляющим всю работу государства в межэтнической сфере и даже более широко – в идеологической.

Укрепление межэтнического согласия и стабильности было и всегда будет одним из главных направлений нашей государственной политики, ее фундаментальным принципом. В Казахстане, как подчеркнул Глава государства, согласие, толерантность, дружба – это не лозунги, а одна из основополагающих ценностей, сама суть повседневного бытия граждан страны. И это достижение имеет глубокий смысл.

– На фоне масштабных конфликтов, торговых войн, девальвации человеческой жизни мы все еще больше ценим мир, без которого не может быть развития. И мы все, каждый на своем участке, отстаиваем мир. Поэтому я поручил акимам регулярно проводить совещания по вопросам межэтнических, межнациональных отношений, – сказал Президент. – Наше государство, все наше общество считает недопустимым политизацию межэтнических и межконфессиональных отношений и тем более разного рода провокации. В Казахстане никогда не было дискриминации людей по этническому, языковому или религиозному признаку. Всем гражданам предоставлены равные возможности. В этом заключается истинная справедливость, это ключевой принцип Справедливого государства.

Он подчеркнул, что именно такие важные ценности, как патриотизм, гражданственность, взаимное доверие и чувство ответственности, определяют уни-

кальную национальную идентичность нашего народа.

Выстраивая политику в области межэтнических отношений, Казахстан всегда шел своим путем и именно благодаря этому сумел сформировать модель общественного согласия, которая стала нашим уникальным достижением и международным «брендом».

– В основе всей нашей конструкции межэтнических отношений и национального единства лежит неизменный принцип «мы разные, но равные». Государство обеспечивает справедливость и равенство возможностей для всех граждан независимо от их этнической принадлежности, религиозных взглядов или социального статуса. Мы избегаем поспешных популистских решений и всегда ориентируемся на реальную ситуацию, проводим взвешенную политику. В первую очередь это касается утверждения статуса государственного языка как языка межэтнического общения, – заявил Касым-Жомарт Токаев. – Само собой разумеется, в Казахстане никто не имеет права навязывать людям, на каком языке им говорить в личном общении и во время публичных выступлений. Все провокационные действия на эту тему с целью посеять разрыв в нашем обществе, дестабилизировать ситуацию внутри страны будут пресекаться и наказываться по закону.

При этом Президент акцентировал, что имеет в виду не только «доморощенных» провокаторов, но и тех, кто занимается деструктивной деятельностью из-за рубежа по заказу, на деньги иностранных организаций.

Также он обратил внимание, что отдельные якобы правозащитные организации, блогеры и журналисты пытаются везде и во всем искать в Казахстане негативную политическую подоплеку, по сути, устраивают провокации. Это, как сказал Касым-Жомарт Токаев, касается и бывших граждан Казахстана, уехавших за рубеж и ведущих оттуда проплаченные атаки на казахский народ, пытающихся даже шантажировать наши государственные органы.

– В прошлом году на заседании Национального курултая мною были обозначены наши базовые ценности: единство, патриотизм, Независимость, согласие. С этого все начинается. Хочу еще раз предупредить: те, кто работает на

разъединение и раскол общества, будут отвечать по всей строгости закона, понесут неотвратимое наказание. А те граждане, которые работают на единство и согласие, всегда будут в особом почете, – подчеркнул Глава государства. – Мы пресекали и будем жестко пресекать любые провокации и инсинуации, направленные на подрыв межэтнического согласия и мира в нашей стране, от кого бы они ни исходили.

Президент отметил: никто не говорит, что в Казахстане совсем нет проблем – они есть во всех государствах. Но наша страна будет решать их не по чьим-то учебникам или методичкам, а в соответствии со своим законодательством и национальными интересами.

– Уверен, такую логику действий хорошо понимают наши граждане и доброжелательно настроенные международные партнеры, – добавил он.

Безопасный, чистый и процветающий дом

Как отметил Глава государства, казахстанскому мировоззрению абсолютно чужды идеологические распри. Нашу нацию объединяют и цементируют как единую историко-культурную и политическую общность уходящие вглубь истории традиции и ценности, наш менталитет и образ жизни.

– Символом нашей общенациональной идентичности стал казахстанский бирюзовый паспорт. Сила нашего паспорта укрепляется год от года, что говорит о растущей привлекательности и влиятельности нашей страны. Казахстан стал страной, которую все чаще выбирают для проживания и туризма граждане разных государств с разных континентов. И это далеко не случайно. По индексу безопасности Казахстана, согласно авторитетным международным рейтингам, опережает многие страны, которые окружают нас, – сказал Касым-Жомарт Токаев.

Так, в Индексе верховенства закона по опции «Порядок и безопасность» наша страна на 43-м месте среди 142 государств. Это результат последовательных усилий, нацеленных на то, чтобы сделать Казахстан территорией комфортной и безопасной жизни. Работа в этом направлении продолжается.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Одна из институциональных
государственности

Президент подчеркнул, что забота о процветании Родины – наш общий долг. С прошлого года по его инициативе проводится акция «Таза Қазақстан», в которой уже приняли участие около 4 млн человек.

Этот общенациональный проект, нацеленный на укоренение в обществе таких качеств, как экологическое мышление, чистоплотность, прилежность и ответственность, становится основой благополучия страны. Ребенок, который с детства приучен заботиться о чистоте в доме, во взрослой жизни будет ответственным гражданином, радующимся о благополучии Родины. «Таза Қазақстан» – это, по сути, проявление истинного патриотизма.

Чистота – это священное слово. Человек с чистыми намерениями никогда не предаст свою страну. Мы всегда говорим, что Казахстан – наш общий дом, и ассамблея выступает главным проводником этой идеи. Это очень важная и полезная работа, – сказал Президент. – Призываю всех членов АНК, все этнокультурные объединения активно участвовать в общенациональной кампании «Таза Қазақстан». Это не просто кампания, это путь к воспитанию и прогрессивному образованию подрастающего поколения.

Значение единства

Выступая на сессии, Президент подчеркнул, что единство страны – это единство всех казахов (живущих как в Казахстане, так и за рубежом), а также единство всех этносов, населяющих священную казахскую землю.

Мы всегда помним об этом. Когда-то в Казахстан были переселены миллионы людей. Казахи никого из них не считали чужаками, а принимали как братьев. Миллионы их потомков сейчас являются полноправными, ответственными гражданами Казахстана. Они вносят большой вклад в развитие нашего государства и служат на благо страны, – сказал Глава государства.

После обретения казахским народом Независимости наши соотечественники обрели возможность вернуться на свою землю. В то же время из Казахстана на свою историческую родину уехали немало представителей других этносов. Так, около 4 млн наших земляков переехали в Германию, Польшу, Израиль – и большинство из них не забывают доброту и заботу казахского народа, берегут в сердце уважение к Казахстану, говорят на казахском языке, исполняют казахские песни, соблюдают казахские обычаи и традиции, каждый год отмечают Наурыз.

Можно сказать, что все граждане Казахстана, все наши соотечественники, проживающие за рубежом, – это одна большая семья, – сказал Касым-Жомарт Токаев. – Укрепление семейных ценностей – это основа стабильного и гармоничного общества, залог светлого будущего нашей страны. Именно в семье формируется всесторонне развитая личность, ответственный гражданин, настоящий патриот.

Глава государства призвал с уважением относиться к праздникам, которые отмечаются в каждой семье.

Один из таких поистине всенародных праздников – Наурыз. В этом году благодаря новому формату празднования Наурыз прошел по-особенному. Во всех регионах царил неповторимая атмосфера единения и весеннего настроения. Так, в нашем обществе формируются и укореняются новые созидательные традиции, – подчеркнул он.

Также он напомнил, что совсем недавно страна в обстановке дружбы и сплоченности отпраздновала Пасху.

Зарубежные гости удивляются тому, как в нашей стране гармонично сочетаются совершенно разные обычаи и обряды. Это тем более удивительно для них на фоне деградации и даже

провала концепции мультикультурализма и мультиэтничности, отказа на Западе от глобализма в пользу изоляционизма. Наш же практический опыт отразил уникальное мировоззрение, открытое другим культурам. Нам нужно уделять особое внимание поистине народным праздникам, которые являются частью нашего менталитета и образа жизни. Наурыз, Масленица, Сабантуй и другие народные праздники – это не просто веселые гулянья, а живое отражение быта, духа и истории нашей нации. В них переплетаются традиции, языки, обычаи многочисленных этносов Казахстана, рождается подлинное единство в многообразии, – обратил внимание Президент.

Традиции
добрососедства

Также Касым-Жомарт Токаев подчеркнул, что казахи и Казахстан с большим уважением относятся к своим соседям, которые всегда были рядом, с которыми делили и радости, и беды. Эти традиции добрососедства находят продолжение и в наши дни.

Мы придаем особое значение укреплению дружбы с соседними странами. Россия – основной стратегический партнер и надежный союзник Казахстана. Сотрудничество с Китаем также имеет глубокие корни. Китайский народ никогда не причинял вреда казахскому народу и не делает этого в будущем. Кыргызцы, живущие в горах Алатау, – наши кровные братья. С древних времен мы уважаем узбеков как родных братьев. Туркмены для нас – родственники, мы чтим наших общих предков. Мы также испытываем искренние чувства к Азербайджану, с которым разделяем берега древнего Каспийского моря. Одним словом, мы поддерживаем братские отношения со всеми соседними государствами. Между нами нет нерешенных вопросов, – подчеркнул Президент.

Он напомнил, что Казахстан и Россия с самого начала на основе взаимного согласия демаркировали самую протяженную на континенте сухопутную границу. А недавно Кыргызстан и Таджикистан после долгих лет достигли общего понимания по пограничному вопросу – Казахстан искренне рад за братские отношения, которые подписали это историческое соглашение.

Глава государства вновь подчеркнул, что в нынешнее неспокойное время единство и согласие приобретают особую ценность. Приходит понимание, что мир

и стабильность – это не подарки, которые нам даровала судьба, а результат сплоченности и общих неустанных усилий.

Лучшие качества нашего народа особенно ярко проявляются в критические моменты. Мы вновь убедились в этом в прошлом году, когда произошла авиакатастрофа под Актау. Наши граждане устремились на помощь пострадавшим: они стояли в очередях, чтобы сдать кровь. Возлагали цветы у посольства Азербайджана. Весь мир восхищался единством и самоотверженностью нашего народа. В этот момент проявились широта сердец, открытость и доброты наших соотечественников. Милосердие, сострадание и доброжелательность – черты нашего национального характера. Мы должны хранить эти ценности и передавать их подрастающему поколению, – подчеркнул он.

Уроки Великой Победы

Отдельно Глава государства остановился на предстоящем 80-летием юбилее Великой Победы, которая имеет всемирно-историческое значение и будет широко отмечаться в Казахстане, ведь наши фронтовики и труженики тыла, равно как и весь народ, заплатили за нее огромную цену.

По сей день Великая Победа – это урок и напоминание всем народам и особенно политикам, к каким трагическим последствиям может привести безответственная политика, основанная на ксенофобии, расовом и национальном превосходстве, пренебрежении основными принципами международного права, – подчеркнул Касым-Жомарт Токаев.

Он сообщил, что по его поручению Республиканская ономатическая комиссия более чем 500 улиц в населенных пунктах по всей стране назовет в честь уроженцев этих мест – героев войны, чьи имена незаслуженно оставались в тени. Этим решением подчеркивается бережное отношение Казахстана к памяти о Великой Победе, ее непосредственных участников.

Для нас память о войне – это прежде всего память о героях, их самоотверженности, мужестве, верности долгу и присяге. Мы будем всегда чтить подвиг наших соотечественников, которые проявили беспримерную отвагу и стойкость во время той страшной войны, – добавил Глава государства.

Подготовка к празднованию юбилея в Казахстане идет уже больше года. Сейчас реализуется специальный план «Ұлы Жеңіс: ерлікке тағзым, ұрпаққа үлгі»,

которым предусмотрено около 2 тыс. памятных, научно-исследовательских, просветительских и других мероприятий. Особое внимание уделяется ветеранам, которые всегда окружены заботой государства и общества.

Кульминацией празднования юбилея Великой Победы станет масштабный военный парад в Астане. По словам Президента, это событие станет не только данью памяти нашим фронтовикам и труженикам тыла, но и символом крепости нашего национального духа, что в условиях беспрецедентной геополитической напряженности обретает особое значение.

К большому сожалению, на фоне острейшего кризиса доверия в мире наблюдается возврат к экстремистским идеологиям и популизму, усиление эскалации радикальной риторики, девальвации международного права, эрозии ключевых международных институтов. Поэтому Казахстан последовательно настаивает на приверженности Уставу ООН, на ее реформе. ООН в текущих реалиях в целом остается безальтернативной глобальной организацией, поэтому мы будем поддерживать ее, – отметил Касым-Жомарт Токаев.

Диалог
и сотрудничество
как ответ на вызовы

В целом, как подчеркнул Глава государства, наша страна принимает большие усилия для наведения прочных мостов дружбы и сотрудничества между различными странами и регионами, развития диалога цивилизаций.

В частности, вот уже более 20 лет Казахстан проводит съезды лидеров мировых и традиционных религий, очередная, уже восьмая встреча запланирована осенью этого года. В прошлом году в Астане были избраны послы доброй воли съезда, призванные продвигать идеи нравственности и духовности, содействовать диалогу и взаимопониманию в мире.

Для преодоления острого дефицита доверия в международных отношениях, помимо духовной дипломатии, нужно использовать огромный потенциал народной дипломатии, которую олицетворяет деятельность АНК, – продолжил Президент. – Лучшим инструментом предотвращения конфликтов и войн являются прямые контакты и дружественные связи между людьми разных стран и культур. Ассамблея народа Казахстана спо-

собствует укреплению диалога и культурного многообразия в мире. Сегодня мир остро нуждается в созидательной повестке и больших проектах, нацеленных на всеобщий прогресс. Казахстан сфокусирован на плодотворной многоплановой работе со всеми партнерами.

Как считает Касым-Жомарт Токаев, мировому сообществу наций, чтобы не скатиться в пучину хаоса, придется искать точки соприкосновения, идти на сложные решения и компромиссы. Только диалог и широкое международное сотрудничество помогут преодолеть неприятие, непонимание и недоверие, а также все фундаментальные вызовы и проблемы современного мира.

Оздоровить международную ситуацию, снизить градус напряженности могут только конструктивные переговоры и постоянные контакты на основе прагматизма и взаимного уважения, без старших и младших, без двойных стандартов и навязывания какого-то единого мнения, – уверен Глава государства. – Мы видим, что мир вступил в период глубокой неопределенности. В условиях глобальной нестабильности нам крайне важно неуклонно следовать своим стратегическим курсом. Мы продолжим реализацию намеченных масштабных проектов. Мы будем привлекать инвестиции и укреплять промышленный потенциал страны. Нам нужно действовать прагматично и рационально, исходя из складывающейся обстановки и наших долгосрочных целей развития.

Президент предупредил: сложные времена всегда пытаются цинично использовать в своих корыстных целях разного рода популисты и политики. Необходимо общими силами давать решительный отпор таким недоброжелателям нашей страны. Казахстан всегда преодолевал и будет преодолевать трудности и вызовы, оставаясь сплоченным, собранным и сфокусированным.

Он вновь призвал казахстанцев видеть не только проблемы, но и новые возможности. Стране нужно опираться только на собственные силы, мобилизовать все ресурсы, сосредоточиться на созидательных действиях, а не на бессмысленных рассуждениях.

Залог нашего успеха – ответственность каждого и всеобщая солидарность. Во всем следует соблюдать порядок и дисциплину. Как вы знаете, именно Закон и Порядок составляют сердцевину моего стратегического курса. Эти принципы красной нитью прохо-

дят через многие мои выступления. Именно они лежат в основе таких идей, как Таза Қазақстан, Закон и Порядок, Адал азамат, – подчеркнул он.

Фундамент
благополучия

Благодаря проводимой в стране политике этническое многообразие давно уже стало общенациональным достоянием и стратегическим преимуществом Казахстана.

Единство и сплоченность, диалог, взаимное доверие и уважение, гражданская ответственность – все эти незбываемые принципы составляют основу поступательного прогресса нашей страны, – заявил Глава государства. – Опираясь на эти принципы, мы сможем сохранить, приумножить и передать нашим потомкам лучшие достижения Независимости. Только так мы сможем построить Справедливый Казахстан. Мы – единая, устремленная в будущее нация, которая доказала способность жить в мире и согласии на своей земле и право самой решать собственную судьбу. На этом тернистом пути мы преодолеваем все трудности и уверенно идем к намеченным целям, укрепляя Независимость и Суверенитет страны, – отметил он.

Президент выразил уверенность, что год 30-летия Ассамблеи народа Казахстана станет еще одним рубежным событием в процессе консолидации нашей нации во имя счастья и благополучия каждого гражданина.

Он подчеркнул, что в нашей стране всегда отдают дань уважения соотечественникам, которые внесли вклад в укрепление благосостояния и единства нашего народа, поскольку достижения последних трех десятилетий стали возможны именно благодаря упорному труду этих достойных граждан.

Мир, согласие и общественная стабильность в стране – это обязательные условия для процветания государства, укрепления благополучия и единства нации, сохранения Независимости.

Члены ассамблеи неустанно работают во имя укрепления стабильности. Я искренне благодарю вас всех. Уверен, вы и впредь будете самоотверженно трудиться на благо страны, – сказал Касым-Жомарт Токаев.

В завершении выступления Президент вручил ряду граждан государственные награды за заслуги в укреплении мира, дружбы и сотрудничества между народами.

4 >



ГЛАВНАЯ ТЕМА



Ассамблея народа Казахстана – одна из институциональных опор нашей государственности

< 1-3

Преимущество патриотических идеалов

Развитие АНК тесно переплетается с укреплением независимости нашей страны, историческими этапами становления суверенной республики, отметил, обращаясь к участникам XXXIV сессии, заместитель Председателя – заведующий Секретариатом Ассамблеи народа Казахстана Марат Азильханов.

– В рамках 30-летия АНК организована соответствующая работа, реализуется план мероприятий, утвержденный Правительством. 1 марта во всех регионах страны состоялось торжественное открытие мероприятий юбилейного года, прошел республиканский сетевой форум, стартовала благотворительная акция «Караван милосердия», открыты памятные доски ассамблеи в домах дружбы, – отметил спикер. – В ведущих вузах и научных центрах страны прошли научно-практические конференции, семинары и круглые столы, посвященные этой дате. В регионах повсеместно состоялись обсуждения роли института АНК в укреплении единства. С начала года проведено более тысячи мероприятий, деятельность 4,5 тысячи организаций полностью интегрирована в общенациональную повестку дня: Года рабочих профессий, 80-летия Победы, 30-летия Конституции.

Состоявшуюся сессию Марат Азильханов назвал ключевым событием всей программы мероприятий юбилейного года. Он также сообщил, что по случаю 30-летия АНК в адрес Президента РК – Председателя Ассамблеи народа Казахстана поступило более 55 поздравлений из 32 стран мира и от международных организаций. Дружеские пожелания адресовали главы государств и парламентов Армении, Кыргызстана, Российской Федерации, Молдовы, Азербайджана, Малайзии, руководители межпарламентских организаций Италии, Канады, Хорватии, Германии и других стран. Высокую оценку государственной политике Казахстана в сфере межэтнических отношений и роли АНК в укреплении национального единства дали в своих посланиях генеральный директор ЮНЕСКО, генсеки ТЮРКСОЙ, СНГ, руководители других организаций.

– Самые добрые пожелания высказали казахскому народу и дали высокую оценку роли Казахстана в межконфессиональном диалоге лидеры религиозных организаций из Нидерландов, ОАЭ, Пакистана, России, – подчеркнула спикер. Марат Азильханов отметил, что с высокой трибуны XXXIV сессии АНК выступают представители разных поколений и направлений деятельности ассамблеи, института, который за эти годы стал неотъемлемой частью гражданского общества независимого Казахстана.

Речь сопредседателя Ассоциации «Чеченцев и ингушей Казахстана» «Вайнах» Ахмеда Мурадова можно назвать посланием от ветеранов АНК, которые служению идеям межнационального согласия посвятили большую часть своей жизни.

– Юбилей Ассамблеи народа Казахстана – это праздник всего нашего народа. За это время АНК стала фундаментом единства, стабильности и развития. Дружба, солидарность для нас не просто слова – это образ жизни, наше мировоззрение и непреходящие ценности, – отметил асакал. – Пройдя путь длиной в 30 лет, мы, члены Ассамблеи народа Казахстана, можем с гордостью заявить – наши этносы всегда были поборниками единства и согласия, убежденными сторонниками реформ и преобразований. В этом зале много наших соратников, принимавших участие в работе I сессии в 1995 году, они и сегодня в строю.

Спикер отметил, что ветераны АНК всегда были активны-

ми участниками исторических процессов трансформации всех сфер жизни страны и вместе не допустили конфликтов на этнической или иной почве.

– И это надо признать нашей общей победой и успехом! Наше этническое многообразие мы превратили в мощный инструмент консолидации общества, – считает Ахмед Мурадов. – Мы стали одним народом, одной нацией патриотов Казахстана. Наши дети выросли в безопасности, наши внуки будут жить в мире и согласии!

По его мнению, казахстанская модель единства и общественного согласия стала международным брендом нашей страны. Теперь Асакалдар кенесі в рамках общественного проекта «Адал азамат» учит этим ценностям молодежь.

Председатель Республиканского совета матерей АНК Назипа Шанаи считает, что структура, возглавляемая ею, выполняет непростую и очень важную миссию – воспитывать достойных граждан страны.

– Работа в этом направлении не может быть возложена исключительно на образовательные учреждения. Только единство триады «школа – родители – ученик» даст положительные результаты. Поэтому объединяющая роль Совета матерей в укреплении этого направления огромна, – отметила она.

Сегодня Совет матерей стал надежным партнером центральных и местных органов власти в реализации самых важных поручений и инициатив Президента. В частности, совет включился в борьбу с пятью социальными пороками через проект «Здоровый разум».

– Цель матерей – предотвратить их, – подчеркнула спикер. – Для этого прежде всего необходимо укрепить институт семьи. Изменения в законодательстве о домашнем насилии способствовали снижению числа преступлений против детей и женщин. Однако для создания ненасильственного общества нужны глубоко мудрый отец, высококультурная мать и ребенок с развитым национальным сознанием. Поэтому мы обозначили сохранение традиционных и семейных ценностей, а также духовно-нравственное воспитание основных направлениями своей работы.

Совет матерей принимает меры по поддержке института семьи, в том числе поощряя лучшие примеры через проведение конкурсов и награждение.

Труд как социальный лифт

По мнению председателя совета директоров АО «Келет», заместителя председателя Венгерского культурного центра Александра Паппа, 30 лет АНК – это славная летопись трудовых подвигов членов ассамблеи, их вклада в развитие Казахстана.

– Все эти годы члены ассамблеи строили заводы, растили хлеб, трудились у станков, плавил металл. Иван Сауэр и Григорий Презент, Геннадий Женченко и Владимир Пя, Ахметжан Шардинов и Владимир Розметов и многие сотни руководителей предприятий – это члены ассамблеи, – отметил спикер. – Поэтому считаю глубоко символическим совпадение Года рабочих профессий и 30-летия ассамблеи.

Современный квалифицированный и умелый рабочий – это достойная социальная перспектива для молодежи. Для повышения престижа рабочего человека общественные структуры ассамблеи, как отметил Александр Папп, должны чаще посещать заводы и фабрики, приводить молодежь, знакомиться с новыми рабочими профессиями. Нужно проработать и новые подходы к популяризации труда рабочих в социальных сетях.

– Молодежь должна быть твердо уверена: рабочая профессия – это достойный социальный лифт, а рабочий – это главный человек в стране. А еще – это огромная социальная ответственность. За



30 лет благотворители и волонтеры ассамблеи совершили немало славных дел, в год 30-летия центры «Жомарт жан» активно реализовывают благотворительные проекты «Караван милосердия», «От сердца к сердцу», «Мектепке жол», – подчеркнул Александр Папп.

Депутат Сената Парламента, председатель Клуба журналистов АНК Алишер Сатвалдиев обратил внимание участников сессии на то, что в нашей стране сегодня полностью сформированы эффективные законодательные, административные и институциональные механизмы, направленные на укрепление национального единства.

– Наша Конституция – незыблемая основа национального единства и общественного согласия. Таким образом, опираясь на прочную законодательную базу, мы стали единой, равноправной нацией, – отметил спикер. – Принятый в 2008 году Закон «Об Ассамблее народа Казахстана» зарекомендовал себя как гарант обеспечения межэтнических отношений, согласия и сотрудничества.

За последние 30 лет было издано более десяти указов Президента, касающихся деятельности ассамблеи. Новая конституционная реформа, предусматривающая назначение пяти депутатов Сената, открыла путь к эффективному учету интересов всех этнических групп Казахстана. Повысился статус представителей ассамблеи.

– Это конкретное проявление реализации принципов стабильности и справедливости в нашей стране, – считает депутат Сената. – Конкретная реализация формулы «Сильный Президент – влиятельный Парламент – подотчетное Правительство». И наша главная задача как избранных депутатов ассамблеи – не только представлять интересы всех этносов, но и укреплять принципы равенства, справедливости и согласия на законодательном уровне.

Главный режиссер Республиканского немецкого драматического театра Наталья Дубс отметила, что выступает с высокой трибуны от имени многонационального коллектива этнических театров и всего культурного сообщества ассамблеи.

Действительно, театры АНК – немецкий, корейский, узбекский, уйгурский – явление уникальное, они стали душой культуры этноса, реализуя принцип «единство в многообразии».

– При поддержке ассамблеи реализован проект – театр наций «Самрук». Это нас вдохновляет. Все 30 лет творческое крыло ассамблеи создавало свои произведения, вписывая в них историю страны, – сказала Наталья Дубс. – В современном виртуальном мире живое искусство продолжает оставаться источником, питающим человеческую душу. Именно поэтому нам так важно сохранять и развивать всю палитру культурной полифонии Казахстана. И в этом огромная роль и задача ассамблеи, и наши творческие деятели создают образы любви и дружбы, образы человека труда, чтобы скреплять живую ткань нашей многонациональной культуры через новые постановки, новые произведения, новые фильмы. Чтобы зритель видел образы сегодняшнего времени, героев разных этносов и людей с их неповторимыми судьбами.

Сегодня театры АНК ведут работу по обновлению репертуара,

и для этого очень нужны пьесы современных казахских драматургов. Понимая, что сегодня самый короткий путь к молодежи лежит через соцсети, в творческих коллективах ассамблеи разрабатывается цифровой контент, продвигающий ценности межкультурного диалога.

– Поэтому важно обратить внимание на создание отдельного образовательного направления по подготовке технических специалистов для сферы культуры, в том числе театров, – предложила Наталья Дубс.

Миссию продолжает молодежь

Директор Астанинского филиала РГП «Институт ядерной физики» Максим Здоровец представляет сферу точных наук. Возглавляемый им центр сегодня заслуженно признан международным научным сообществом, ведь за последние 10 лет на уникальном казахстанском ускорителе тяжелых ионов работали ученые из 22 стран мира.

– Это не просто успех – это доказательство того, что в Казахстане можно строить науку мирового уровня, – подчеркнул Максим Здоровец. – Народ Казахстана проявил свою мудрость, сделал ответственный выбор на референдуме в прошлом году. Сегодня, когда перед страной стоят амбициозные задачи – от строительства атомных станций до создания ядерного кластера, – я не просто верю в их успех. Я вижу, как начатые по инициативе Президента проекты становятся реальностью. Создано Агентство

по атомной энергии, Казахстан уверенно вступает в ядерную эпоху XXI века, обладая всеми необходимыми ресурсами и потенциалом для того, чтобы занять лидирующие позиции по мирному использованию ядерных технологий.

Максим Здоровец не сомневается: наше прогрессивное развитие во всех отраслях – за наукой. Он отмечает, что средний возраст сотрудников Института ядерной физики – 30 лет, это означает не только смену поколений в науке, но и доверие молодежи к этой отрасли и своей стране. Ведь здесь каждый имеет все возможности для реализации своих талантов и амбиций.

– Я выступаю перед вами как человек, для которого Казахстан – не просто место рождения. Это Родина, давшая мне все: образование, профессию, смысл жизни и веру в завтрашний день. Я родился в простой семье, с переплетением украинских и русских корней, но вырос казахстанцем – по духу, по ценностям, по мировоззрению, – отметил Максим Здоровец. – В Казахстане я получил возможность стать частью мирового научного сообщества. Сегодня руковожу Астанинским филиалом Института ядерной физики и занимаюсь развитием ядерных технологий. И я знаю, что Ассамблея народа Казахстана – это не только символ, это реальный механизм, обеспечивающий стабильность и возможности развития для каждого гражданина.

В этом году исполняется 10 лет молодежному крылу АНК. За это время молодые люди разных национальностей объединились под одной крышей и стали активной движущей силой страны. Заместитель председателя Клуба журналистов АНК, член президиума РОО «Ассамблея жастары» Алла Гаврина согласна с предыдущим спикером: Ассамблея народа Казахстана стала для молодых активистов социальным лифтом, уникальной площадкой для активного участия в жизни страны.

– Сегодня молодежь ассамблеи активно участвует в государственном управлении, в работе маслихатов, общественных советов, консультативно-совещательных структур. Владислав Тен, Ольга Спирина, Алина Кан,

Александра Мыскина – имена, знакомые многим, – отметила она.

По мнению Аллы Гавриной (выступала она, кстати, на государственном языке), сегодня есть все основания говорить о том, что казахский язык прочно утвердился среди всех этносов, живущих в стране, и недалек тот день, когда он станет языком межэтнического общения.

– Если еще 10 лет назад носители казахского языка были редкостью среди этнических групп, то сегодня это норма. Таким образом, популяризация казахского языка стала миссией моей жизни, – подчеркнула спикер.

Образ гражданина Казахстана формируется на основе концепции «Адал азамат». Эта идеология олицетворяет собой новое поколение, придерживающееся высоких ценностей, уважающее историю, увлеченное образованием и работой, рассматривающее понятия справедливости и доброты как базовые в своей жизни.

– Планов у нас много, – заявила Алла Гаврина. – Но в нынешнем геополитическом климате, характеризующемся ростом напряженности и нестабильности между странами, национальный мир имеет первостепенное значение. На протяжении многих лет предыдущее поколение представителей ассамблеи прилагало все усилия для сохранения суверенитета, целостности и единства страны. Теперь наша очередь. Мы благодаря опыту, накопленному в ассамблее, продолжим эту миссию.

Выступления спикеров созвучны с идеями и задачами, которые обозначил в своем выступлении Председатель АНК. Касым-Жомарт Токаев также поддержал предложения и высоко оценил активность членов ассамблеи, что наглядно подтверждает институт, который нацелен на укрепление единства и согласия в обществе, сам эти качества неизменно демонстрирует.

Кроме того, стоит напомнить, что решения ежегодных сессий Ассамблеи народа Казахстана являются обязательными для рассмотрения государственными органами. Так что прошедшее в Астане XXXIV заседание придаст новый импульс конкретной работе по многим важным направлениям общественной политики.



Фото: Игорь Бураманша

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Актуальный комментарий

Три десятилетия единства и согласия

Маулен Ашимбаев, председатель Сената Парламента РК

Под председательством Президента страны Касым-Жомарта Токаева состоялась ежегодная сессия Ассамблеи народа Казахстана. В этом году мероприятие обрело особое символическое значение – АНК отмечает свое 30-летие. Как подчеркнул Глава государства, за эти годы ассамблея стала подлинным символом мира, согласия и единства, прочным фундаментом казахстанской модели межэтнического согласия.

В целом ассамблея прошла путь от консультативной структуры до одного из ключевых общественно-политических институтов страны с конституционным статусом. Сегодня по предложению Совета АНК Президент страны назначает пять депутатов Сената. Образована межпалатная депутатская группа «Бір ел – бір мүдде». 12 членов ассамблеи работают в составе Национального курултая. Все это подчеркивает высокий институциональный статус АНК и ее вклад в государственную политику в сфере общественного согласия.

Как отметил Глава государства, ежедневная работа ассамблей – это кропотливый и ответственный труд, зачастую остающийся вне поля зрения, но имеющий огромное стратегическое значение. Только в прошлом году его было организовано свыше 15 тыс. мероприятий по всей стране, в которых приняло участие около миллиона человек.

Президент страны особо выделил миссию АНК по продвижению ценности труда и профессионализма. Была отмечена активная роль депутатов Сената и маслихатов в рамках чествования представителей рабочих профессий. Эта деятельность получила широкую общественную поддержку и, как подчеркнул Глава государства, может стать новой традицией, укрепляющей уважение к созидательной деятельности и людям труда.

Президент страны напомнил, что ассамблея – не просто общественная структура, а одна из важнейших опор государственности. В этой связи поставлена задача по разработке Концепции развития АНК до 2030 года. В новом документе должны быть отражены актуальные задачи по консолидации казахстанского общества, обеспечению гармоничного развития всех этнических групп, защите их прав



фото пресс-службы Сената Парламента РК

и интересов, а также выстраиванию эффективной системы взаимодействия государственных институтов и гражданского сектора в межэтнической сфере.

Глава государства обозначил необходимость и комплексного анализа существующих национальных и региональных программ в сфере межэтнической политики, усиления роли АНК в регионах, масштабирования проекта «Елдесу және татуласу», направленного на формирование культуры толерантности и диалога.

Ассамблея народа Казахстана также должна стать интеллектуальным и организационным штабом, формирующим стратегию межэтнической политики и готовящим содержательные ориентиры для всей государственной и общественной деятельности в этой важнейшей сфере.

Особое внимание было уделено фундаментальным принципам равенства и справедливости. Как отметил Глава государства, Казахстан – страна, где нет места дискриминации по этническому, языковому или религиозному признаку. Все граждане обладают равными правами и возможностями. Это и есть практическая реализация концепции Справедливого Казахстана.

Президент страны подчеркнул, что необходимо избегать поспешных популистских решений и всегда ориентироваться на реальную ситуацию, требующую взвешенных подходов и продуманных шагов.

Было подчеркнуто, что в Казахстане никто не вправе навязывать гражданам, на каком языке им говорить в повседневной жизни, а любые попытки использования языкового

вопроса для разжигания конфликтов будут строго пресекаться.

В своем выступлении Глава государства обратил внимание и на роль Казахстана в продвижении глобального диалога культур и религий. В условиях нарастающих международных противоречий, кризиса доверия и роста экстремистских настроений особенно возрастает значение созидательных инициатив, направленных на укрепление взаимопонимания между народами.

Глава государства подчеркнул, что Казахстан на протяжении более десятилетий остается площадкой для открытого диалога между представителями различных религий. Осенью этого года в Астане состоится VIII Съезд лидеров мировых и традиционных религий – важнейшее международное событие, призванное способствовать продвижению межрелигиозного и межкультурного диалога и согласия на международном уровне.

Президент страны отметил важность развития духовной дипломатии как мощного инструмента обеспечения доверия, гуманистического подхода и ответственных решений в международных отношениях. Кроме того, была подчеркнута необходимость активного использования потенциала народной дипломатии, основанного на прямом межличностном общении и взаимодействии.

В завершение своего выступления Глава государства вновь подчеркнул, что этническое многообразие – это наше общее достояние и стратегическое преимущество. Единство, доверие, уважение и ответственность – это те ценности, на которых строится политика, направленная на укрепление внутренней стабильности и согласия, а также устойчивое развитие Казахстана.

Поздравляя ассамблею с тридцатилетним юбилеем, Президент страны отметил, что только единство и солидарность позволяют нам уверенно двигаться вперед, защищать интересы страны и строить сильное государство.

Сенат Парламента Казахстана будет активно участвовать в реализации всех задач, поставленных Главой государства. Сенаторы продолжат работу по созданию надежной законодательной базы, необходимой для укрепления общественного согласия в стране, защиты прав всех граждан и построения Справедливого и процветающего Казахстана.

Ассамблея состоялась и стала основой устойчивого развития страны

Ерлан Кошанов, председатель Мажлиса Парламента РК

Прошла историческая сессия Ассамблеи народа Казахстана. На ней Глава государства подвел основные итоги 30-летнего пути ассамблеи и отметил ее стратегическую роль в успешном развитии нашей страны.

Созданная в первые годы независимости, АНК состоялась и стала крепкой основой уникальной казахстанской модели общественного согласия, международным брендом нашего народа, который на практике реализовал принцип «мы разные, но мы равные». Всесторонне раскрыв роль АНК в консолидации общества и упрочении национальной идентичности, Президент назвал сегодня ассамблею институциональной опорой нашей государственности, «подлинным символом единства и равенства, мира и гармонии». Думаю, с этой оценкой согласятся все казахстанцы.

Сегодня Глава государства вновь четко обозначил главные принципы и ценности нашего общества. Это прежде всего недопущение дискриминации кого-либо по этническому, языковому или религиозному признаку. Каждый этнос свободно развивает свой язык, культуру и традиции. Это основа Справедливого Казахстана, страны равных возможностей для всех, где залогом успешного будущего является гражданская ответственность каждого и всеобщая солидарность.

При этом Касым-Жомарт Кемелевич жестко и принципиально высказался о недопустимости провокаций и инсинуаций, направленных на подрыв согласия и мира в нашей стране, политизацию межконфессиональных отношений и вопросов языка. Президент однозначно заявил о том, что все попытки подрывной, деструктивной деятельности, в том числе по заказу из-за рубежа, будут пресекаться на правовом уровне. Перед законом все равны. Принцип закона и порядка будет неукоснительно применяться повсеместно, всеми государ-



фото пресс-службы Мажлиса Парламента РК

ственными органами. Он найдет прямое и четкое отражение во всех законах, принимаемых депутатами Парламента.

Благодаря созидательной деятельности АНК многоэтничность казахстанской нации стала не вызовом, а мощным конкурентным преимуществом. АНК позволила объединить в единое прогрессивное целое более 130 этносов, проживающих в нашей стране, с их особенностями культуры, языка, традиций, духовности. Такое мультикультурное разнообразие реально обогатило всех казахстанцев, научило их жить в согласии, толерантности, дружбе. И как сказал Президент – это не лозунги, а сама суть повседневного бытия граждан страны.

Глава государства привел целый ряд простых примеров реализации этой политики в жизни. Это работа национальных театров, музеев, СМИ, культурных организаций. Совместное празднование жителями страны Наурызза, Масленицы, Сабантуя. Большие трудовые и общественные успехи казахстанцев в самых разных сферах, независимо от этнической принадлежности и вероисповедания. Работа молодежи, волонтеров, медиативных структур и многое другое. Все это вкрупне и создает действенную систему, которая обеспечивает единство и сплоченность нашей нации.

Прямая речь

Нурлан Дулатбеков, ректор Карагандинского исследовательского университета им. Е. А. Букетова, академик НАН РК:

– Очередная сессия АНК продемонстрировала приверженность руководства нашей страны принципам единства, соответствие политики нашего государства как Конституции, так и наследию, оставленному нашими предками, на протяжении всей истории проявившими сдержанность и милосердие к тем, кто волею судеб оказывался у порога юрты казаха. Сегодняшняя напряженная ситуация в мире должна всех нас заставить задуматься о необходимости продолжать укрепление единства в стране, дружеского и уважительного отношения граждан друг к другу, выкристаллизовать лучшие инициативы в этом направлении и на корню пресекать любые попытки «рас-

качать» ситуацию и разыграть «национальную карту».

Накануне сессии Ассамблеи народа Казахстана в Астане состоялась молодежная сессия «Ассамблея жастарь», объединившая активистов и лидеров этнокультурных объединений из всех регионов страны. С удовлетворением воспринял эту инициативу. Как руководитель крупнейшего в Центральном Казахстане вуза считаю и призываю обращать сегодня приоритетное внимание на работу с молодежью именно в контексте сохранения в стране межнациональной стабильности. Умы и души нашего молодого поколения необходимо оберегать и прививать ценности, благодаря которым наша страна будет процветать.

Алла Платонова, член Ассамблеи народа Казахстана:

– Выступление Президента Республики Казахстан на XXXIV сессии Ассамблеи народа Казахстана оставило глубокое впечатление и вдохновило на дальнейшую работу во благо мира, согласия и процветания в нашей стране. Глава государства в очередной раз подчеркнул ключевую роль ассамблеи как уникального института, объединяющего представителей всех этносов и конфессий нашей Родины.

Президент, что импонирует, акцентировал внимание на важности укрепления гражданской идентичности, продвижения принципов справедливости, равных возможностей и уважения к многообразию. Эти ценности должны стать основой нашей общественной жизни и ориентиром для каждого гражданина.

Роза Пак, член совета матерей АНК, Шымкент:

– Пршедшая XXXIV сессия Ассамблеи народа Казахстана «30 лет на пути единства и согласия» стала действительно важной вехой в истории независимого Казахстана. Ассамблея была создана в 1995 году Первым Президентом Нурсултаном Назарбаевым и за 30 лет своего существования доказала, что она, как общественный институт, является фундаментом межэтнического согласия в нашей стране. И доказала всему миру, что при умелой государственной политике множество этносов – это не минус, а огромный плюс.

Кроме того, нынешняя сессия показала, насколько изменился мир, и сегодня задачи АНК нужно адаптировать под современные и грядущие вызовы на следующее 30-летие. В первую очередь это укрепление межнационального согласия, и в этом плане Президент Касым-Жомарт Токаев особо подчеркнул, что нужно вовлекать в работу АНК молодежь, а также противодействовать информаци-

онным провокациям, активизировать работу в регионах.

Говоря прицельно о корейском этносе, отмечу: в 2027 году исполнится 90 лет со времени депортации корейцев в Казахстан. Только благодаря милосердию, человечности казахов сегодня уже пятое поколение корейцев в Казахстане с гордостью говорит: «Казахстан – моя Родина!» Выражаю за это слова огромной благодарности казахскому народу.

На сессии дан новый импульс работе ассамблеи именно как института по стабилизации государственной политики в плане межнационального согласия. За день до сессии состоялась встреча с молодежью, и это важный момент: молодые люди должны воплотить в жизнь все верные помыслы старшего поколения. И, безусловно, сохранять мир и стабильность в нашем государстве как самые главные ценности, строить новый Казахстан, Справедливый Казахстан.

Вилен Молотов-Лучанский, член АНК, председатель Карагандинского центра еврейской культуры:

– Тридцать четвертая сессия Ассамблеи народа Казахстана завершилась и уже стала историей. Ее значение мы полностью осознаем чуть позже, когда будем обсуждать в регионах поставленные Главой государства, Председателем АНК Касым-Жомартом Токаевым задачи, а также предложения и идеи, высказанные в выступлениях делегатов.

Но сейчас ясно, что сессия вызвала самый живой отклик не только у участников заседания, но и широкой общественности страны. Я солидарен с той оценкой, которую дал Президент: АНК стала подлинным символом единства и равенства, мира и гармонии. Она признана уникальным общественным институтом в сфере межэтнических отношений, сыгравшим решающую роль в формировании казахстанской модели мира и согласия.

Безусловно, это стало результатом многолетней целенаправленной работы, тесного взаимодействия государственных органов и всех структур ассамблеи, ее этнокультурных объединений.

Вот почему история ассамблеи составляет неотъемлемую часть летописи независимого Казахстана, как сказал в своем выступлении Президент.

Сегодня перед АНК стоят не менее сложные вопросы, чем в период ее становления. Считаю, что мы, члены ассамблеи и все общественные объединения АНК, призваны быть передовым отрядом в воплощении реформ, в осуществлении единой программы системной воспитательной работы «Адал азамат».

Полагаю, что ценности честного труда должны не просто декларироваться, но и стать связующей нитью в работе с семьей, рабочей молодежью. Один из выступавших на сессии делегат-производитель подчеркнул символическое совпадение юбилея АНК и объявленного Года рабочих профессий. Президент отметил это и предложил учредить День труда. Тема труда, тема рабочего человека – одна из актуальнейших для страны – должна получить творческое развитие в деятельности ассамблеи.

ФАКТЫ И КОММЕНТАРИИ

Парламент

В реестре – только отечественные товаропроизводители

Ербол Тишкambaев

На пленарном заседании Сената под председательством спикера Маулена Ашимбаева сенаторы рассмотрели в двух чтениях закон, касающийся деятельности казахстанских товаропроизводителей, и озвучили депутатские запросы.

Предваряя обсуждение повестки заседания, Маулен Ашимбаев акцентировал внимание сенаторов на задачах, которые Глава государства Касым-Жомарт Токаев озвучил в ходе очередной XXXIV сессии Ассамблеи народа Казахстана. Спикер Сената отметил важность объединения усилий всех казахстанцев в реализации мер по обеспечению общественного согласия и общенационального единства. Он также подчеркнул, что законодательное обеспечение курса реформ Главы государства будет оставаться ключевым приоритетом для палаты, и акцентировал внимание на отдельных направлениях предстоящей работы.

– Главой государства были даны конкретные поручения, направленные на повышение эффективности государственного аппарата и институтов гражданского общества в сфере межэтнических отношений. Качественная и своевременная реализация этих задач будет находиться в центре внимания депутатской группы «Бір ел – бір мүдде» и Сената в целом. В рамках этой работы важно выстраивать эффектив-



фото пресс-службы Сената Парламента РК

ный диалог депутатов со всеми заинтересованными сторонами, – подчеркнул председатель палаты. Поправки по вопросам определения страны происхождения товаров разработаны по инициативе депутатов Сената во исполнение поручения Главы государства.

– Документ предусматривает совершенствование механизмов в сфере поддержки казахстанских товаропроизводителей. В частности, законом определены правила и особенности ведения Реестра новых казахстанских товаропроизводителей, включены сведения о производимых ими товарах. Кроме того, предусмотрены дополнительные положения, касающиеся разработки программ развития

внутристрановой ценности для крупных заказчиков, – прокомментировал Маулен Ашимбаев.

Документом вносятся изменения в три кодекса и 19 законов. Как отметил сенатор Сагындык Лукпанов, определяются основные понятия, такие как товар казахстанского происхождения, казахстанский товаропроизводитель, встречные обязательства, цифровая верификация. Компетенция уполномоченного органа дополняется новыми функциями по разработке и утверждению правил ведения реестра казахстанских товаропроизводителей, а также по ведению данного реестра, определен порядок включения и исключения из него. В компетенцию уполномоченного

государственного органа включена функция по разработке и утверждению правил ведения Национального каталога товаров, а также регистрация товаров в нем. Дополняется законодательство и нормами по ведению Общего классификатора товаров, работ и услуг, который обеспечивает их единую систему унификации.

В ходе обсуждения закона сенатор Нурия Ниязова констатировала, что сертификаты «СТ-KZ» и «Индустриальный» нередко выдавались на основании формальных документов, что позволяло недобросовестным поставщикам поставлять импортную продукцию под видом отечественной. С таким бэкграундом, считает она, достаточно высоки коррупцион-

ные риски при выдаче сертификатов предпринимателям.

Отвечая на этот вопрос, вице-министр торговли, промышленности и интеграции Жанель Кушукова отметила, что, для того чтобы избежать этих рисков, предусмотрен переходный период, после которого и вступят в силу нормы закона, – с 1 ноября 2026 года.

– Сразу после переходного периода мы будем принимать правила о том, каким образом будет формироваться реестр и порядок действий госорганов по включению в этот реестр. Известные крупные производители автоматически будут переходить с индустриального сертификата и держателя «СТ-KZ» в реестр. Все остальные будут проходить через систему отбора – проверяться будут налоговые отчисления, закупки, там даже указано пользование электричеством, чтобы понять, что действительно производство есть, – пояснила она.

Что касается действующих сертификатов, в том числе индустриальных, все они продолжают действовать до конца этого года, добавила вице-министр.

В свою очередь вице-министр промышленности и строительства Олжас Сапарбеков отметил, что были кейсы, связанные с отзывом у недобросовестных предпринимателей действующих сертификатов, где они якобы подтверждали, что являются производителем.

– Ежеквартально система будет проверять и мониторить жизнедеятельность самого предпринимателя. Помимо того что он зашел в сам реестр и в систему, будет проверяться его жизнедеятельность на обычные критерии, – заверил он.

На заседании депутаты также озвучили и свои депутатские запросы в адрес государственных

органов. Так, Андрей Лукин выразил обеспокоенность нарушением прав предпринимателей при проведении антимонопольных расследований и предложил ряд мер по разрешению ситуации, исходя из международной практики. Проблемы, препятствующие развитию рисоводства в стране, включая отсутствие научно обоснованных, инновационных агротехнических мероприятий по повышению продуктивности орошаемого земледелия, обозначил депутат Руслан Рустемов. Жанна Асанова высказалась о необходимости совершенствования системы медицинского освидетельствования на состояние наркотического и токсикоманического опьянения, а сенатор Бибуль Жекенбай акцентировала внимание на рисках здоровью людей, которые влечет за собой бесконтрольное распространение нетрадиционной медицины. Вопросы и предложения, касающиеся деятельности частных школ, озвучил Наурызбай Байкадамов. Жанболат Жоргенбаев обратил внимание Правительства на проблемы с газификацией и водоснабжением в Алматинской области и озвучил меры, направленные на их решение. Вопросы, связанные с недофинансированием реализации программы «Ауыл аманаты», поднял Сакен Арубаев. Галиаскар Сарыбаев заявил, что часть государственных цифровых ресурсов в стране не соответствует современным требованиям по информативности, доступности и скорости работы. Депутат Айгуль Капбарова предложила признать новые профессии для легализации труда в цифровом секторе. Сенатор считает, что нынешнее положение таких специалистов лишает их правовой и социальной защиты, мешает системной подготовке кадров и снижает налоговую прозрачность.

Память

Прощание с АКИМОМ Тарази

На церемонии прощания с выдающимся казахстанским деятелем, писателем Акимом Тарази в Центральной мечети Астаны председатель Мажлиса Ерлан Кошанов зачитал письмо с соболезнованиями от имени Президента Казахстана Касым-Жомарта Токаева.

«Выражаю глубокие соболезнования в связи с кончиной выдающегося писателя, драматурга, Казакстанның Еңбек Ері Акима Тарази.

Аким Тарази был великим сыном казахского народа, посвятившим всю свою сознательную жизнь развитию отечественной литературы и культуры. Талантливый писатель расширил горизонты казахской прозы и внес неоценимый вклад в продвижение национальной кинематографии и драматургии. В своем творчестве он всегда хранил верность нравственным идеалам. Среди благодарных читателей он был известен как «Әдебиет әлемінің Әкімі» («Аким литературного мира»), а творческая интеллигентность высоко ценила его труды и личные качества. Он прожил достойную жизнь и оставил нам богатое литературное наследие. Светлый образ Акима Тарази навсегда останется в памяти нашего народа», – говорится в соболезновании Президента.

Спикер Мажлиса подчеркнул, что Глава государства всегда с особым почтением относился к творчеству Акима Тарази. Несколько лет назад за заслуги перед народом писатель был удостоен высокого звания «Еңбек Ері».

Ерлан Кошанов отметил, что богатое культурное наследие, которое оставил после себя Аким Тарази, будет служить еще многим поколениям казахстанцев.

В церемонии прощания приняли участие родные и близкие писателя, руководство и члены Союза писателей Казахстана, представители государственных органов, творческая интеллигенция страны.

Точки роста

Отрасль уверенно движется по пути диверсификации

В Астане проходит XII Форум машиностроителей Казахстана

Марина Демченко

Открывая форум, Премьер-министр Олжас Бектенов, принявший участие в работе этого отраслевого мероприятия, зачитал приветственное слово Главы государства Касым-Жомарта Токаева. В нем Президент отметил ключевую роль машиностроения в устойчивом экономическом росте республики.

«Доля машиностроительного сектора в обрабатывающей промышленности Казахстана за последние пять лет увеличилась с 13 до 19%. В прошлом году объем производства достиг 4,6 трлн тенге. Были внедрены новые виды продукции, значительно увеличился экспорт товаров. На рынок страны вышли новые компании, производящие сельскохозяйственную технику, автобусы, легковые и грузовые автомобили.

В этом году в Казахстане будут запущены высокотехнологичные предприятия крупнейших мировых компаний. Все это – результат системных мер государства по поддержке отечественного производства.

Для дальнейшего развития машиностроительной отрасли необходимо увеличивать долю местного производства и массово внедрять передовые технологии, в том числе искусственный интеллект. Кроме того, важно создавать комфортные и безопасные условия труда для работников, уделять должное внимание подготовке квалифицированных специалистов и их профессиональному развитию.

В условиях экономической волатильности открываются новые возможности для развития перспективных отраслей и направлений. Уверен, машиностроительная отрасль страны сможет в полной мере реализовать свой потенциал для того, чтобы придать новый импульс процветанию всей нашей экономики», – отметил в обращении Глава государства.

Затем участники пленарного заседания обсудили вопросы поддержки предприятий машиностроительной отрасли, повышения уровня локализации, внедрения передовых технологических процессов, а также возможности расширения международного сотрудничества в этой сфере.

Как сообщил в своем докладе председатель правления ОЮЛ «Союз машиностроителей Казахстана» Мейрам Пшембаев, сегодня Казахстан делает ставку на развитие обрабатывающей промышленности высокого передела.

Объем производства обрабатывающей промышленности превысил горнодобывающий сектор на 2,3 трлн тенге (24,5 трлн и 22,2 трлн тенге соответственно) – впервые с момента обрете-



фото пресс-службы Премьер-министра РК

ния независимости. На данный момент доля казахстанского машиностроения в обрабатывающей промышленности увеличилась до 20%. В отрасль входят 37 подотраслей, в том числе железнодорожное, сельскохозяйственное, нефтегазовое, горно-металлургическое, автомобилестроение и электротехническое машиностроение.

Продолжается исполнение Комплексного плана развития машиностроения на 2024–2028 годы, который был разработан по поручению Президента и утвержден постановлением Правительства.

– Целевые индикаторы плана заключаются в обеспечении роста объема производства в 4,5 раза. Намечен рост валовой добавленной стоимости с 1,3 до 5,9 триллиона тенге к 2028 году, индекса физического объема – не менее 10 процентов в год, экспорта – в три раза, производительности труда – в 1,9 раза, инвестиций – в полтора раза, – доложил спикер.

По итогам 2024 года объем производства в машиностроительной отрасли увеличился на 10%. В первом квартале нынешнего года данный показатель превысил 17%, что подтверждает высокий потенциал сектора и эффективность принимаемых мер, прозвучало на форуме.

– В прошлом году на фоне общего падения добычи нефти экономика продемонстрировала достаточно уверенный для таких сложных условий рост в 4,8 процента. Причем за счет отраслей обрабатывающей промышленности, строительства, транспорта, агропромышленного комплекса, – заявил в ходе прений по докладу почетный участник форума – Премьер-министр Олжас Бектенов. – Это говорит о том, что экономика Казахстана уверенно диверсифицируется. Мы уже не находимся в той высокой степени зависимости от минерального сырья, как это было раньше.

По словам руководителя Правительства, еще много чего предстоит сделать, однако движение возможно благодаря стремлению бизнеса расти и развиваться.

Играет в этом роль и поддержка государства. Его задача – простимулировать те направления, которые оно считает приоритетными, важными. И эту работу, заверил Олжас Бектенов, Правительство будет продолжать.

В свою очередь старший вице-президент компании KUKA AG Дмитрий Капшиников считает, что пришла пора менять фокусные программы поддержки и больше внимания акцентировать на развитии промышленной робототехники, поскольку за нею будущее. Уже сейчас эра искусственного интеллекта настигает на робототехнику и появляются новые прорывные технологии.

Генеральный менеджер Hyundai Motor Comrapu Ан Джунмо анонсировал планы компании по развитию локализации в Казахстане. Чжоу Хаймин, вице-президент Комитета по машиностроению Китайского комитета содействия международной торговли, объединяющего более 20 тыс. машиностроительных предприятий, сообщил о желании китайских компаний инвестировать в создание совместных производств по выпуску высокотехнологичной машиностроительной продукции с локализацией ключевых компонентов.

Генеральный директор Karlskrona LC АВ Талгат Алпысбаев озвучил основные проблемы в отрасли – доступ к отечественному сырью и долгосрочному финансированию. В частности, руководитель предложил пересмотреть механизмы распределения сырья с упором на внутреннюю переработку и расширить возможности льготного кредитования для предприятий, осуществляющих современные технологические проекты.

Вчера, в первый день форума, также состоялась панельная сессия, посвященная обсуждению реализации Комплексного плана развития машиностроения, и серия секционных заседаний, на которых участники обменялись мнениями по ключевым отраслевым проблемам, в том числе уделили внимание подготовке кадров, привлечению инвестиций, цифровизации.

Перспективы развития железнодорожного, сельскохозяйственного, нефтегазового машиностроения, а также базовых производств в отрасли и автомобилестроения будут обсуждаться сегодня, во второй день форума. На площадке мероприятия пройдет B2B-встречи с иностранными партнерами, посвященные изучению возможностей локализации и создания совместных производств. Организаторами мероприятия выступают Министерство промышленности и строительства и Союз машиностроителей Казахстана.

По традиции в эти дни на территории международного выставочного центра EXPO проходит VI Международная специализированная выставка машиностроения и металлообработки Kazakhstan Machinery Fair, экспозиция которой осмотрел и Премьер-министр Олжас Бектенов. Свои разработки здесь представили казахстанские и зарубежные компании из более чем 20 стран. В их числе – крупнейшие предприятия Германии, Южной Кореи, Китая, Швейцарии, России, Италии, Чехии.

Завод QazTehna из Сарани продемонстрировал линейку автобусной и коммерческой техники брендов Yutong, Sinotruk и Scania. В 2024 году предприятие выпустило 1 560 единиц техники, уровень локализации которой превысил 36%. В планах – дальнейшее наращивание объемов производства и увеличение казахстанского содержания до 50%.

Предприятие Karlskrona LC АВ, специализирующееся на разработке комплексных технических решений в области нефтегазовой, горнодобывающей, водной промышленности и атомной энергетики, ежегодно выпускает до 5 тыс. тонн литейной продукции.

Компания «Казахстан инжиниринг» презентовала современные разработки в сфере оборонной, транспортной, энергетической и нефтегазовой промышленности. Hyundai Trans Kazakhstan представила экспозицию автомобилей казахстанской сборки, а ТОО «Казэксимекс» – металлообрабатывающую продукцию.

У астанчан и гостей столицы есть возможность и сегодня посетить павильоны Kazakhstan Machinery Fair.

АКТУАЛЬНО

Госуправление

Качество госуслуг – качество логистики

Ася Петрова

Председатель Агентства по делам государственной службы Дархан Жазыкбай провел очередное заседание Консультативной экспертной группы по вопросам формирования сервисного государственного аппарата и деюоркратизации его деятельности.

В нем приняли участие должностные лица транспортной прокуратуры, министерств транспорта, внутренних дел, Комитета технического регулирования и метрологии, НАО «Государственная корпорация «Правительство для граждан».

На заседании рассмотрены вопросы качества оказания государственных услуг в сфере международных автомобильных перевозок и регистрации автотранспорта.

В результате проведенных агентств-



фото пресс-службы АЛЭС

вом контрольных мероприятий в данной сфере выявлено более 1 800 нарушений, включая факты несоблюдения сроков, истечения сроков, требования лишних документов, необоснованные отказы и нарушения порядка предоставления услуг.

В ходе обсуждения особое внимание уделено таким системным вопросам, как частые технические сбои в информационных системах, приводящие к задержкам в рассмотрении заявок и затруднению работы перевозчиков, недостаточная открытость

и несогласованность действий уполномоченных органов с представителями отрасли.

По итогам заседания выработаны конкретные меры по обеспечению бесперебойной работы информационных систем и их интеграции.

На площадке СЦК

Вакцина – барьер для инфекции

Асет Сыздыков

Европейская неделя иммунизации стартует в стране. На брифинге в СЦК представители Министерства здравоохранения проинформировали, что цель мероприятия – повышение осведомленности населения о важности вакцинации.

На сегодня программа иммунизации охватывает вакцинацию детей, подростков и взрослых против 21 инфекции. Ежегодно по республике прививаются более 4 млн человек.

С 2024 года в Национальный календарь прививок включена вакцинация против ВПЧ (вирус папилломы человека). – Прим. авт.). Ежегодно регистрируется около 1 900 новых случаев заболевания раком шейки матки, более 600 женщин в год умирают от этой патологии. Поэтому внедрение вакцинации против ВПЧ является важным шагом в охране здоровья будущего поколения нашей страны, – отметила руководитель управления Комитета санитарно-эпидемиологического контроля МЗ РК Нуршай Азимбаева.

С помощью иммунизации

удалось снизить и инфекционные заболевания. К примеру, как отметила спикер, не зарегистрированы случаи полиомиелита начиная с 1996 года, дифтерии – с 2009 года. Благодаря иммунизации снижена заболеваемость эпилепсией, вирусными гепатитами А, В, краснухой.

Но представитель комитета заявила, что за последние годы в нашей стране отмечается рост заболеваемости корью и коклюшем. При этом большинство случаев приходится на детей, не получивших плановую вакцинацию против указанных инфекций.

– Многие стали забывать, насколько тяжело протекают вышеназванные инфекции, и отказываются от вакцинации, – сообщила Нуршай Азимбаева. – Ежегодно в страну не растет количество отказывающихся, только за первый квартал текущего года порядка семи тысяч родителей отказались от вакцинации своих детей, что отражается на текущей ситуации по кори и коклюшу.

Именно по этой причине, как добавила спикер, важно повыше-

ние осведомленности населения по вопросам иммунопрофилактики. Представитель Минздрава проинформировала, что на сайте egu.kz и по номеру горячей линии 7701 доступны достоверные данные о вакцинации.

Национальный координатор программы Странового офиса ВОЗ в РК Сауле Касымова отметила, что с 2002 года Казахстан сохраняет статус свободного от эндемического полиомиелита. Но вызовы остаются, так как вспышки инфекции могут возникнуть, если существуют пробелы в охвате вакцинацией.

– С 1974 года вакцинация спасла более 154 миллионов жизней – это эквивалент шести спасенных жизней каждую минуту, каждый день в течение 50 лет. Это подчеркивает важность постоянных инвестиций в национальные программы иммунизации, – подчеркнула Сауле Касымова.

В рамках Европейской недели иммунизации в стране пройдут заседания круглых столов, брифинги, встречи с журналистами, врачами и конференции для медицинских работников.

Социальная ответственность

АЛЭС: работа начинается с заботы о персонале

Порядка трех тысяч алматинских энергетиков будут поставлены на довольствие в столовых предприятия

Арман Жан

Пилотный проект уже запущен на самом крупном предприятии ТЭЦ-2 им. А. Жакутова, где трудятся более 1 000 работников.

Алматинская энергетическая компания реализует полномасштабную социальную программу, которая охватывает все производственные активы и все производственные коллективы. Одним из проектов социальной политики АЛЭС стал проект по обеспечению бесплатным горячим питанием. Его цель – предоставить производственному персоналу АО качественное и сбалансированное питание, соответствующее нормам и правилам, прописанным в нормативных правовых актах. Подразчиком выбрано ТОО «Backup Service Resorts», имеющее большой опыт организации питания на производствах.

– Эта история не только про еду. Она о внимании, уважении, о том, как даже в повседневных вещах можно строить настоящую культуру труда, – поясняет управляющий директор по общим вопросам АО «АЛЭС» Ернар Сандыбаев. – Когда работник чувствует, что о нем думают и заботятся, он возвращает это двойне своим трудом. И мы вместе создаем то, что зовется настоящей силой компании. Наша компания последовательно реализует социальную стратегию, в центре которой – человек труда. Забота о здоровье, безопасности и благополучии сотрудников – неотъемлемая часть нашей корпоративной культуры. Мы убеждены: сильная компания начинается с уважения к человеку, от которого зависят общие результаты. Поэтому организация бесплатного питания рассматривается не как расходы, а как инвестиции в устойчивость, мотивацию и будущее АЛЭС. Это особенно важно сделать в Год рабочих профессий, который объявил Глава государства. Тем самым мы делом поддержали инициативу и смогли выполнить то, что было ранее намечено, но до чего в силу обстоятельств не доходили руки. Теперь эта работа обрела плановый, системный и всеохватный характер. Внедряя пилотный проект на ТЭЦ-2 имени Жакутова, мы ставили перед собой задачу улучшить условия труда, сформировать благоприятный социально-психологический климат в трудовом коллективе, повысить уровень социальной защищенности и обеспечить заботу о здоровье работников. Первые результаты «пилота» показывают – мы идем



в правильном направлении, и позволяют лучше понять, что еще необходимо учесть при развитии системы бесплатного питания на предприятиях АЛЭС.

В столовой станции кормят дневную и ночную смены, все семь дней в неделю. Ведь ТЭЦ работает в безостановочном режиме, круглосуточно поставляя свет, тепло и горячую воду горожанам. За сутки в столовой питается порядка 900 человек. А впереди – открытие точек питания в остальных производственных департаментах компании. И во многом первый опыт столовой на ТЭЦ-2 им. А. Жакутова позволяет скорректировать и улучшить работу новых столовых, определиться с графиком, сменностью, меню.

Важными индикаторами стали первые отзывы работников АЛЭС, которые уже начинают привыкать к комфорту, обедам, разнообразному меню и обзаводятся новыми бытовыми привычками. Здесь важно мнение каждого. Отзывы открытые, чаще позитивные, а порой и... неожиданные.

– Теперь жена улыбается по утрам – не нужно собирать обед. А я? Я сыт, доволен, работаю лучше. У меня трое детей, и я говорю большое спасибо руководству за заботу, – говорит мастер АМЦ ПРП «Энергоремонт» Мухамеджан Оралбеков. – Очень приятно, что организация подумала о людях и обеспечивает нас обедами. Это большая помощь для моей семьи. Настоящий вклад в ее благополучие. К тому же в столовой питание хорошее, порция достаточная. А сама идея бесплатного питания – замечательная.

Важно и то, что столовая становится местом встречи людей, которые трудятся бок о бок и теперь имеют возможность пообщаться в спокойной обстановке. Здесь решаются различные вопросы, обмениваются новостями, просто отдыхают.



фото пресс-службы АЛЭС

– Раньше сидели по кабинетам – теперь за общим столом. Приезжаем организованно – руководство сейчас дает транспорт, но главное, что мы не только обедаем, но и общаемся. Вкусно, удобно. Спасибо! – улыбается Роза Рахметова, ведущий специалист по кадрам ЦПВТ.

Инженер-технолог турбинного цеха ТЭЦ-2 Разқұл Беглан говорит, что впервые за девять лет его работы компанией предоставляется бесплатное питание. Это важно для многих работников, потому что экономит их семейный бюджет. А Разқұл особенно радует то, что все вкусно... и особенно – котлеты.

Бүләту Суанбекову, старшему мастеру участка котлоаппарата на ТЭЦ-2 из ПРП «Энергоремонт» это даже напомнило... обещанный коммунизм.

– Пришел – тебя бесплатно кормят. Баночки, как раньше, мы не носим. Все очень классно, удобно, хорошо. Мы знаем, что будем сытыми, – благодарит он компанию за такую инициативу.

С апреля этого года ТОО «Backup Service Resorts» приступило к выполнению договорных обязательств в столовой станции. Сейчас здесь питаются не только энергетики ТЭЦ-2, но и работники ЦПВТ и ПРП «Энергоремонт». Поэтому многолюдно, но все упорядочено.

– При таком количестве людей все хорошо организовано, порция нормированная, и все достаточно вкусно – повара стараются. А посетители соблюдают порядок. Я доволен, – отметил электромонтер электроцеха ТЭЦ-2 им. А. Жакутова Ринат Сембаев.

– Горячее питание предоставляет-

– Было отремонтировано помещение. Зал, где раньше было 100 посадочных мест, расширили до 200. Установлена современная техника, проведено новое освещение, – делится заместитель директора ТЭЦ-2 им. А. Жакутова Ертурк Чакмак. – 4 марта мы заключили договор с ТОО «Backup Service Resorts», которое предлагает комплексный сервис организации питания для промышленных предприятий. Выбрали его, учитывая, что деятельность компании лицензирована и сертифицирована в полном соответствии с требованиями Международной системы менеджмента

кина, на ТЭЦ-1 им. Б. Оразбаева, на ТЭЦ-3, на ЗТК и на Каскаде ГЭС. Здесь уже идут ремонтные работы, закупается оборудование. Где-то добавят буфеты, где-то расширят посадочные места.

– После завершения ремонта в столовых помещениях в департаментах питанием будут обеспечиваться 354 человека на ТЭЦ-1 имени Оразбаева, еще 358 человек – на ТЭЦ-3, – рассказывает начальник управления организационного сопровождения Бекмурат Адуов. – Самое большое число сотрудников – 441 человек – будет питаться в столовой ПРП «Энергоремонт», обедами обеспечат 194 человек на ЗТК, еще 119 энергетиков смогут обедать в столовой Каскада ГЭС и 75 человек – в ЦПВТ. Работы по ускоренному открытию объектов ведутся. Подразчиком проведено обследование столовой Капшагайской ГЭС и выявлены замечания по готовности помещений, которые будут устранены в ближайшее время. Отмечено и отсутствие технологического, холодильного оборудования, кухонного инвентаря, мебели, посуды. После устранения всех замечаний питанием здесь будет охвачено 146 человек.

По столовым департаментам ТЭЦ-1, ТЭЦ-3 и ЗТК ведутся ремонтные работы. Закупочные процедуры по кухонному оборудованию завершены, поставки ожидаются в течение 15–45 дней. Запуск объектов планируется в августе 2025 года. В общей сложности питанием будет охвачено 2 873 работника АЛЭС.

– Глава государства неоднократно акцентировал внимание на улучшении условий труда работников. Думаю, работа, которую проводит сейчас наша компания, отвечает и ожиданиям персонала, и современным требованиям организации питания производственных коллективов, и призыву Президента страны уделять особое внимание социальной поддержке и благополучию трудящихся, – заключает председатель правления АО «АЛЭС» Ерик Машпиров. – Рабочие столовые с бесплатным питанием – это возвращенная традиция и хороший пример отношения к людям. Когда человек сыт – он спокоен, а когда чувствует заботу – он становится сильнее. Тем более коллектив понимает, что наши проекты по улучшению социальной среды – это не разовая акция, а выверенная стратегия. Ведь сильная компания начинается с уважения к тем, кто каждый день создает ее результат – на сменах в цехах и в мастерских.

качества ISO9001. И прежде чем приступить к работе, специалисты ТОО выявили определенные несоответствия в готовности столового помещения на территории ТЭЦ-2. После их заключения мы провели необходимые работы, устранили все выявленные несоответствия. А дальше подрядчик закутил необходимое оборудование и посуду для столовой.

Согласно установленному на станции графику, сейчас доставка работников к месту питания – к столовой на ТЭЦ-2 – осуществляется собственными силами производственных департаментов. Идет наработка процессов, обсуждаются временные решения, включая приобретение одноразовой посуды для доставки готовых обедов к местам работы работников ЦПВТ и ПРП «Энергоремонт», находящихся за пределами территории ТЭЦ-2 им. А. Жакутова.

Вскоре будут запущены собственные столовые в других производственных департаментах компании: на Капшагайской ГЭС им. Ш. Чо-

ҚАЗАҚ ТІЛІ



Экспертное мнение

Развитие национальных традиций играет важную роль в популяризации языка

Асет Калымов, Алматинская область

На днях в Талгаре состоялся фестиваль «Тіл және рух», в котором приняли участие представители местных властей и общественности, педагоги, активисты этнокультурных центров. Как отметили спикеры, государственный язык, становясь инструментом межнационального общения, способствует сплочению общества, укреплению взаимопонимания между представителями разных этносов. С каждым годом все больше сограждан овладевают казахским, повсеместно растет спрос на его изучение.

Один из почетных гостей фестиваля ветеран-педагог Камнур Талимулы в интервью «Казахстанской правде» подчеркнул важность сохранения и передачи молодому поколению национальных традиций, обрядов и обычаев.

– На мой взгляд, нужно с ранних лет прививать молодежи любовь и уважение к казахской культуре, поэзии, музыке, а эти духовные ценности закладываются в семьях, – считает общественный деятель. – В народе говорят: «тарбие – тал бесіктен», что означает «воспитание начинается с колыбели». Изучая с младенчества традиции и обычаи, дети познают историю народа, его душу, жизненные принципы. Сохранение культурного наследия способствует развитию языка, так как эти две категории взаимосвязаны.

По словам отличника сферы образования РК, знание казахско-

го – главный признак патриотизма. К примеру, каждый ребенок, посещающий детский сад, знает наизусть гимн Республики Казахстан, тем самым отдает дань уважения Родине. А государственный язык – такой же символ страны, как и гимн, требует подобающего к себе отношения. Это главная национальная ценность и богатство любого народа.

Ныне, находясь на заслуженном отдыхе, Камнур Талимулы занимает общественный пост верховного бия Алматинской области (бас би). По его информации, сейчас практически во всех регионах республики созданы советы биев (билер кеңесі) – консультативно-совещательные органы при акиматах, которые на основе традиционного казахского права помогают решать различные споры между гражданами, не доводя их до суда.

– По сути, это возрождение древней казахской традиции, – поясняет аскал. – Как известно, в старину в степи не было полиции, прокуроров, тюрем, все конфликтные вопросы решали бии, пользовавшиеся большим авторитетом у земляков. Одна из задач современных советов биев – формирование национальной идеологии, основанной на традициях, языке, менталитете, исторических корнях народа.

С мнением коллеги согласна другая участница форума – член Совета областной АНК Асылы Осман. По ее словам, важно не только дать ребенку хорошее образование, но и воспитать его



Участники форума ознакомились с выставкой декоративно-прикладного искусства

в духе почитания национальных обычаев.

– К примеру, всем известно, что гостеприимство – уникальная черта, которая в крови у каждого казаха, – отмечает моя собеседница. – Издревле существует понятие «Құдайы қонақ» – «Богom присланный гость». Так вот эта традиция хлебосольства, отзывчивости и открытой души казахского народа наиболее ярко проявилась в суровые годы сталинских репрессий, когда казахи, сами живя впроголодь, делились последним куском хлеба с переселенными.

Асылы Алиевна знает, что говорит. В далеком 1944 году ее семью вместе с другими депортирован-

ными насильственно переселили с Кавказа в Тюлькүбасский район Чимкентской области.

– Мне было тогда всего три года, с тех пор судьба навсегда связала меня с гостеприимной, щедрой землей Казахстана, – подчеркивает собеседница. – На протяжении многих лет я пропагандирую государственный язык. Уверена, только посредством языка можно передать подрастающему поколению обычаи и традиции, а также культуру, историю, литературу. Это же касается и воспитания. Қазақ тілі – ключевой элемент национальной идентичности граждан. Он должен занять достойное место в нашем обществе.

Для этого, по мнению эксперта, необходимо активнее использовать язык в повседневной жизни, а также обеспечить высокий спрос на его изучение.

К слову, Асылы Алиевна – один из авторов-составителей толкового словаря казахского языка, изданного в десяти томах еще в 1986 году. Такого словаря нет ни у одного из других тюркских народов. Эксперт считает важным как можно скорее решить остро стоящую проблему развития государственного языка. Это гражданский долг и обязанность всех казахстанцев.

В рамках фестиваля «Тіл және рух» прошли выставка изделий декоративно-прикладного искусства, театрализованное пред-

ставление, а также церемония награждения жителей Талгарского района, внесших весомый вклад в развитие казахского языка.

Среди награжденных – учитель истории одной из школ Талгара Кристина Гончарова. По ее словам, выучив государственный язык, она стала лучше понимать традиции казахского народа.

Кристина – выпускница казахского отделения факультета истории и права КазНПУ им. Абая. Знание казах тілі, говорит педагог, открывает большие перспективы для карьерного и творческого роста. Кроме того, оно рождает в каждом гражданине страны чувство сопричастности к ее истории, ответственности за ее будущее.

Интеллектуальные состязания

Олимпиада посвящается педагогу



Победители и призеры олимпиады продемонстрировали высокий уровень подготовки и достойно представили свои школы

Андрей Кратенко, Северо-Казахстанская область

В Петропавловске на базе средней школы № 9 имени Ахмета Байтурсынулы прошел областной этап республиканской олимпиады по казахскому языку и литературе имени Канипы Битибаевой.

В интеллектуальном соревновании приняли участие учащиеся 9–11-х классов школ с казахским языком обучения.

Олимпиада состояла из двух туров. В первом участники продемонстрировали свои навыки в написании эссе, а во втором – устно отвечали на вопросы по казахскому языку, произведениям казахской литературы, а также рассказывали о научном наследии выдающегося педагога Канипы Битибаевой.

Организатором мероприятия выступил КГУ «Центр по выявлению и поддержке одаренных детей и талантливой молодежи «Қыздыр дәрнәсі».

Напомним, заслуженный учитель РК, лауреат Государственной премии СССР, кавалер ордена «Құрмет» Канипа Битибаева в Усть-Каменогорске названа школа, а также улица. Ее вклад в разви-

тие казахского языка и литературы, а также в воспитание молодого поколения является неоценимым для культуры и образования Казахстана.

Олимпиада имени Канипы Битибаевой ежегодно собирает талантливых и целеустремленных школьников, желающих проявить себя в знании казахского языка и литературы. Она не только помогает выявить лучших знатоков родного языка, но и воспитывает уважение к литературному наследию Казахстана, прививает любовь к слову и стремление к саморазвитию.

Победители и призеры олимпиады продемонстрировали высокий уровень подготовки и достойно представили свои школы. Для участников это стало не только возможностью проверить свои знания, но и важным шагом на пути к будущим достижениям в области казахской филологии.

К слову, в области увеличивается количество школ с казахским языком обучения, таких учреждений уже более 100, что свидетельствует о растущем интересе и потребности в обучении на государственном языке.

Олимпиада имени Канипы Битибаевой ежегодно собирает талантливых и целеустремленных школьников, желающих проявить себя в знании казахского языка и литературы. Она не только помогает выявить лучших знатоков родного языка, но и воспитывает уважение к литературному наследию Казахстана, прививает любовь к слову и стремление к саморазвитию.

Победители и призеры олимпиады продемонстрировали высокий уровень подготовки и достойно представили свои школы. Для участников это стало не только возможностью проверить свои знания, но и важным шагом на пути к будущим достижениям в области казахской филологии.

К слову, в области увеличивается количество школ с казахским языком обучения, таких учреждений уже более 100, что свидетельствует о растущем интересе и потребности в обучении на государственном языке.

Актуально

Чтобы учиться было интереснее

Раушан Утеулина

Языковой форум объединил учителей и преподавателей казахского языка в Кокшетау. Мероприятие, на которое из разных уголков области съехались школьные учителя, руководители и преподаватели центров обучения языкам, разговорных клубов, стало важной платформой для обсуждения актуальных вопросов сферы с приглашенными спикерами – учеными из Астаны и Алматы.

Большой интерес аудитории вызвало выступление доктора филологических наук, профессора, академика НАН РК, вице-президента международного общества «Қазақ тілі» Шерубая Курманбайулы на тему использования текстов и терминов в школьных учебниках на казахском языке. По словам спикера, несмотря на то что тема эта не нова, копий по этому поводу сломано немало, многие вопросы по-прежнему остаются актуальными. Это, к примеру, чрезмерная сложность текстов учебников, избыток в них информационного материала, несоответствие текстов возрастным особенностям школьников, наличие в них устаревших или потерявших свою актуальность фактов.

Имеют место проблемы, связанные со структурой предложения. Частенько страдает текст учебника, переведенный с русского на казахский язык. То есть точность перевода достигается за счет усложнения предложения, слово в слово повторяющего оригинал на русском языке. Ученый привел немало подобных примеров, делающих содержание учебников сложным и непонятным для школьников. Какие-то факты он почерпнул, лично присутствуя на уроках казахского языка и литературы в столичных школах. В завершение он обратился к сидящим в зале учителям-языковедам:

– Если вы считаете, что содержание школьных учебников, которыми вы

пользуетесь, обучаете по ним детей, не имеет к вам никакого отношения, поскольку у каждого пособия есть авторство, вы сильно ошибаетесь. Да, школьные учебники составляются учеными, экспертами, педагогами-языковедами, но именно учителя-предметники играют ключевую роль в использовании размещенного в них материала, оценивают его качество, доносят до учеников. То есть школьный учитель – первый человек, который тестирует учебник на практике. И именно от его замечаний, предложений, рекомендаций зависит дальнейшее улучшение его содержания, – сказал Шерубай Курманбайулы.

Полезными наработками об инновационно-методологической культуре учителей казахского языка и литературы поделилась доктор педагогических наук, профессор Казахского национального женского педагогического университета Жаркынбике Сулейменова. О современных методах и приемах обучения казахскому языку представитель других этносов поделилась преподаватель КУ им. Мырзахметова, магистр филологии Айгуль Байсейитова.

Выступили научный сотрудник отдела методологии Национального научно-практического центра «Тіл-Қазына» им. Ш. Шаяхметова, докторант Айгерке Зинедина, старший менеджер отдела дисциплин лингвистической направленности АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» Алтынғұл Хасенова и другие.

Форум еще раз показал, как важно налаживать живой, актуальный диалог между авторами книг, методик, учебными и практикующими педагогами. Если такая связь будет крепнуть, учебники действительно станут добрыми помощниками школьников в развитии их мышления и языковых навыков.

В завершение встречи состоялась награждение акмолинцев, вносящих вклад в расширение сферы использования государственного языка.

ТВОРЧЕСТВО

Лица эпохи

Художник, страстно влюбленный в жизнь

26 апреля исполняется 125 лет со дня рождения классика казахской литературы Сабита Муканова

Илья Пашенко

«Громок и звучен его голос...»

Выдающийся писатель и поэт, лауреат Государственной премии Казахской ССР, академик Сабит Муканов был одним из тех художников слова, чье творчество определило расцвет казахской литературы в XX веке. С его именем в сознании широкого читателя традиционно связываются масштабные произведения, способствовавшие поступательному развитию исторического и автобиографического жанров в отечественной прозе. Такие сочинения Сабита Муканова, как «Сырдарья», «Ботагоз», «Промелькнувший метеор» и трилогия «Школа жизни», давно признаны классикой – столь тесна их связь с жизнью, столь точно писателю удалось уловить и передать характерные черты различных исторических эпох, столь полно воссоздаются они образ времени.

Не менее значительна, но, увы, куда менее известен вклад писателя в становление современной казахской поэзии. «Судулаш», вершинное поэтическое достижение Сабита Муканова, вызывает интерес не только своими художественными достоинствами, но и историей создания, ведь, по сути, является первым в отечественной литературе удачным опытом стихотворного романа. Иван Шухов, близкий друг и коллег Муканова по перу, вспоминал: «Этот роман, переведенный в свое время на русский язык, отличается высоким поэтическим мастерством, глубиной идейной насыщенностью и широтой обобщения. «Судулаш» – одно из более совершенных поэтических произведений Сабита, которое смело можно отнести к разряду лучших произведений многонациональной советской литературы».

Сабит Муканов был основоположником научного жамбыловедения, систематизировавшим произведения великого акына

Жизненный и творческий путь писателя – это всегда отражение истории страны со всеми ее провалами и неудачами, победами и поражениями. Биографии классиков кажутся нам изученными досконально, однако стоит лишь подумать об этом, как неожиданное открытие переворачивает все наши прежние представления с ног на голову. В преддверии юбилея Сабита Муканова мы расскажем о нескольких замечательных эпизодах его биографии и приведем малоизвестные образцы его эпистолярного и научного наследия.

Творчество «великана народной поэзии» Жамбыла Жабаева всегда привлекало писателя высокой художественностью языка и метафоричностью образов, неиссякаемой энергией оптимизма и воодушевляющей призывностью, верой в родной народ и его творческие силы. В своем отношении к наследию народного акына Сабит Муканов сочетал любовь преданного читателя с вдумчивостью и скрупулезностью крупного ученого. Сегодня мы можем утверждать, что писатель был основоположником научного жамбыловедения, которому принадлежат заслуга систематизации произведений великого певца степи.

Яркий пример литературоведческой и редакционной работы Сабита Муканова – изданный в 1944 году сборник Жамбыла «Песни об Отечественной войне». Предисловие «Акын-патриот», открывающее книгу, – взволнованный рассказ о том суровом времени, когда наравне с пулями и снарядами крепко било врагов могучее художественное



Сабит Муканов был писателем-универсалом и работал во многих жанрах литературы

слово. Создавая портрет Жамбыла, Сабит Муканов перебрал литературоведческий анализ его произведений с красочными зарисовками, позволяющими лучше понять исток духовных и творческих сил акына: «Далеко разносятся звуки песни и тают, замирая вдали. Слушают ее знакомые и друзья, вся его большая семья. Слушают восхищенно, почтительно и безмолвно. И точно горный орел, расправив могучие крылья, парит его песня над горами и долинами, над бескрайней казахской степью».

Благодаря Сабиту Муканову мы в мельчайших подробностях узнаем историю создания многих произведений Жамбыла. Писателю также удалось собрать огромное количество писем, поступивших акыну в годы Великой Отечественной войны. Пехотинцы и моряки, танкисты, саперы и труженики тыла благодарили народного певца за его могучий талант, за вдохновенное слово, ободряющее воинов в часы сражений. Десятки этих фронтовых писем, по мнению Муканова, «являются лучшим свидетельством огромной популярности и действенности чудесных песен» великого акына.

Важной вехой в научном изучении творчества Жамбыла является выдвинутая Сабитом Мукановым идея объединить несколько его произведений – «Ленинградцы, дети мои!», «Городу Ленинских зорь», «Ленинград победит!» и «Тебе, комсомолец Ленинграда!» – в самостоятельный ленинградский цикл. Сделать это позволяли тематическое родство песен, их характерные художественные особенности и общая динамика развития главного образа – образа героического города на Неве. Исследуя произведения акына, Сабит Муканов обнаружил закономерности, позволяющие выделить также московский и сталинградский циклы песен. По мнению писателя, единой эпопеей, воспевающей всенародный подвиг, делает эти циклы сквозной образ воина-казаха, доблестного защитника Родины. «Под Москвой, под Ленинградом, под Сталинградом и Воронежем, на Северном Кавказе и озере Селигер – на всех ответственных участках грандиозного фронта Великой Отечественной войны сражались и сражаются доблестные сыны казахского народа, сыны родного Казахстана. И к ним всегда обращен взор Жамбыла, всегда обращена его песня, полная привета и ободрения, гордости и призыва к новым подвигам и победам», – писал Сабит Муканов.

Писатель был одним из тех, кто разделил с Жамбылом горе тяжелой утраты – в боях за город Синельниково героически погиб сын акына Алгадай, храбрый пулеметчик, бившийся с врагом до последнего вздоха. Сабит Муканов вспоминал, что строки скорбного письма от командования части, в которой служил Алгадай, отзывались жгучей

болью в сердце. «Тяжело было читать эти строки. Тяжело было думать, как горестно будет Жамбылу услышать скорбную весть. И долго мы колебались, не зная, как сообщить ее нашему старцу».

О героической гибели Алгадая его отцу рассказал председатель Президиума Верховного Совета Казахской ССР Абдисамет Жакпаев. Тогда родилась у Жамбыла песня «На смерть сына» – одно из самых проникновенных его творений. Вот как писал об этом Сабит Муканов: «В комнате стояла такая тишина, что, казалось, жизнь замерла на миг. Жамбыл долго молчал. Он пожевал губами, и из глаз его скатилась крупная слеза, за ней друга. Но плакал он недолго. Он протянул руку к дровне и дал тот ответ, которого люди ждали от него. Этим ответом была песнь о погибшем сыне».

Посвященные Жамбылу труды Сабита Муканова – примечательное явление в отечественном литературоведении. Можно с уверенностью утверждать, что эта сторона творческой и научной деятельности выдающегося писателя является благодатной почвой для исследований, и отмечаемый нами юбилей – прекрасный повод для работы над созданием монографии, в которой будут систематизированы и тщательно изучены все жамбыловедческие работы Сабита Муканова.

«Мы любим дружить...»

Теплые дружеские отношения связывали Сабита Муканова с крупнейшим русским советским писателем Алексеем Толстым. Их дружба берет свое начало в сентябре 1942 года. В то время Алексей Николаевич вместе с женой жил неподалеку от Алма-Аты и часто встречался с казахскими писателями и поэтами. Ценным свидетельством крепкой дружбы Сабита Муканова с Толстым служит их переписка, продолжавшаяся в течение нескольких лет. Специалистам известно о существовании трех писем Муканова и одного письма Толстого, местонахождение которого, однако, не установлено до сих пор. Ярчайшие образцы эпистолярного наследия классика казахской литературы были опубликованы в четвертом номере журнала «Простор» за 1980 год, а затем перепечатаны в выпущенном девять лет спустя двухтомнике «Переписка А. Н. Толстого». Учитывая историческую значимость этих писем, мы приводим их полностью по тексту вышеупомянутого двухтомника.

Первое письмо Толстому и его жене Муканов написал 11 октября 1942 года:

«Многоуважаемые Алексей Николаевич и Людмила Ильинична! Жалею, что в день Вашего отъезда (10 октября Толстой переехал из Алма-Аты в Ташкент – Авт.) я поехал к Джамбулу и не мог Вас провозжать. И жалеет старый акын, что он не видел Вас, просит Вам передать привет. Как Вы долетели? Скоро ли едете в Москву? Казахская по-

словица гласит: «Кони дружат понюхавшись, а люди – поговорив». Мои беседы с Вами в моем сердце оставили о Вас хорошие воспоминания. Думаю, что они служат началом нашей дружеской связи. Жду письма. Ваш искренно – Сабит».

Второе письмо, датированное 23 декабря 1942 года, наиболее значительно по своему объему. Анализ общественно-политической обстановки в нем тесно переплетен с вопросами развития казахско-русских литературных связей. Кроме того, его текст позволяет установить точную дату и приблизительное содержание письма Толстого, о котором говорилось выше. Очевидно, писатель сообщил о своем намерении посетить Казахстан весной 1943 года. Отвечая своему близкому другу, Сабит Муканов писал:

«Дорогой Алексей Николаевич! Ваше письмо от 10/XI-42 года я получил ровно через неделю и был с семьей рад, что были любезны мне ответить. Тут же не ответил, принимая во внимание Ваше слово, что 18 едете в Свердловск, оттуда, как понял я Вас, – в Москву. Думаю, что Вы теперь в Москве. От себя и от всей семьи посылаем Вам и Людмиле Ильиничне самый сердечный, дружеский привет.

С того дня, как мы с Вами расстались, ушло много времени и развернулось множество событий, которые радуют нас – советских людей. Начатое 19 ноября наше наступление на Сталинградском, Центральном, а в последние дни – в среднем течении Дона – фронтах так прекрасно развивается, что уже чувствуется начало благополучного для нас конца. Я согласен с Вами, что наступление наших союзников в Африке до некоторой степени облегчило наше положение и способствовало к разрыванию наших сил.

Мы – казахи – еще гордимся тем, что в наступательной опе-

но в самой искренней форме. «Ложная, скрытая дружба хуже открытой вражды», – гласит наша пословица.

Мы связаны с русской культурой уже больше ста лет. Я имею в виду Чокана Валиханова – близкого друга Достоевского и Аполлона Пушкина. Эта начатая Валихановым дружба наша все больше и больше укрепилась в наши дни. Если моя дружба с Вами будет продолжением ее, этой исторической дружбы наших народов, то я с большой искренностью готов сохранить ее чистоту, бескорыстность, искренность.

В феврале или в марте 43 года мы думали в Москве провести декадник нашей литературы. Предварительную согласованность с нашим ЦК и СП СССР мы имеем. До этого я, очевидно, не сумею приехать в Москву. Если в феврале декада состоится – непременно зайду в Вашу квартиру.

Переписка Сабита Муканова с Алексеем Толстым – важная часть истории казахско-русских литературных связей

С большим интересом ждем Ваш весенний приезд. С Вами поеду по Казахстану я сам.

Простите, многоуважаемый Алексей Николаевич, что так много писал Вам. Надеюсь, что примете мою искренность взаимной искренностью.

Ваш Сабит Муканов».

Последнее, третье письмо было отправлено Толстому 25 февраля 1944 года. В отличие от двух предыдущих, оно написано Мукановым в Москве, где писатель

чувствуя неловкость, но принимая во внимание Ваше открытое дружеское отношение, посылаю Вам с этим письмом мою автобиографию и вот почему: Комитет Сталинских премий принял на обсуждение мою автобиографическую повесть «Мои мектебь» («Мои школы»), которая написана по материалам, приложенным к этому письму, моей автобиографии. Служба и дружба – это разные вещи. Это я понимаю. Если произведение недостойное, то оно не должно премироваться.

Я не прошу, чтобы Вы сделали скидку моему произведению как произведению друга. Этого, надеюсь, Вы не сделаете, и было бы с моей стороны глупо, если бы я просил Вас об этом.

Но я Вас прошу, дорогой Алексей Николаевич, прочитать повесть, если она хороша, – защитить!

Приложенная к этому письму автобиография облегчит Вам разобраться в повести.

Жду обещания Людмилы Ильиничны съездить с Вами на дачу. Мне очень дорого поведать с Вами минуты.

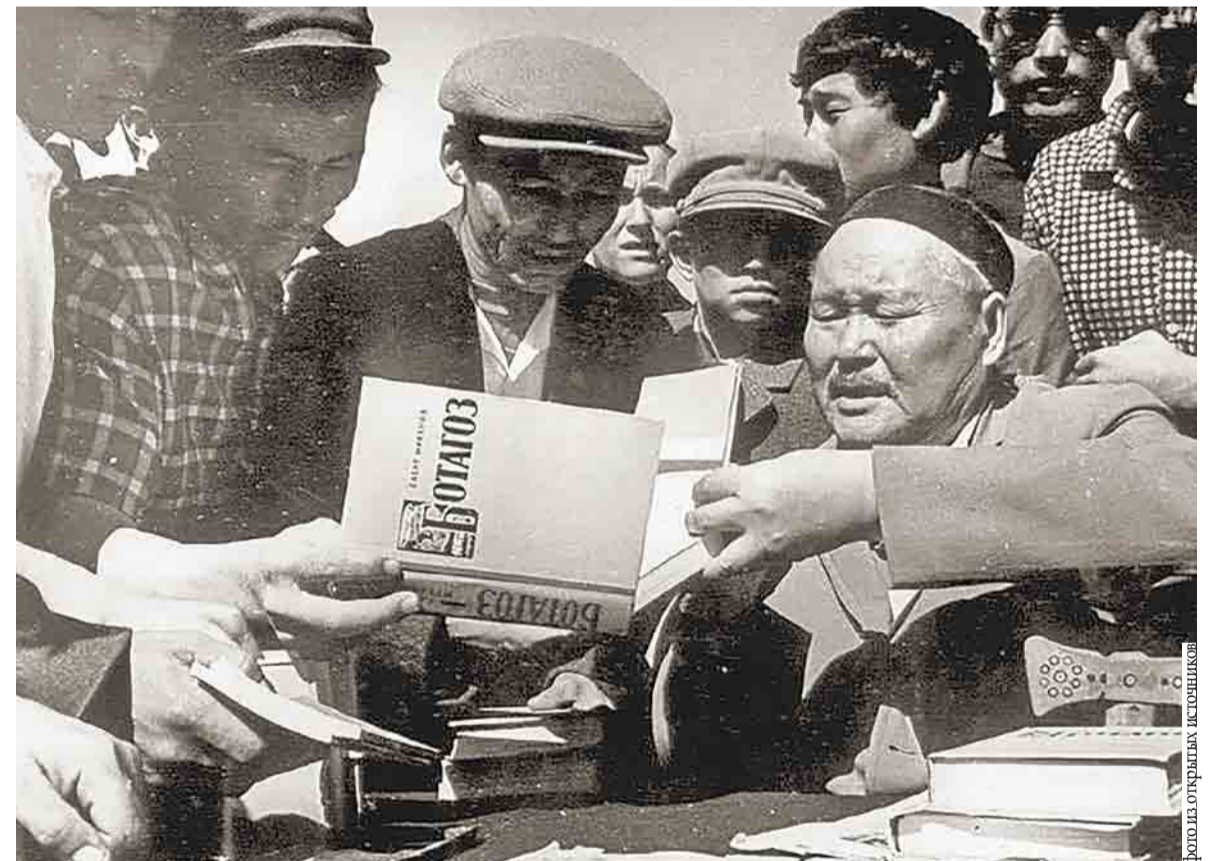
Очень хотелось бы с Вами сниматься. И получить одну из Ваших карточек, которую Вы считаете характерной для себя. Надеюсь, Людмила Ильинична организует это дело.

Родным, братским поцелуем целую Вас, дорогой друг Алексей Николаевич!

Искренно, по-дружески жму Вашу руку, дорогая Людмила Ильинична!

Ваш – Сабит».

В этом письме мы слышим голос взыскательного и требовательного художника, каким Сабит Муканов оставался на протяжении всей своей жизни. Душевная теплота и высокое достоинство человека-творца придают мукановским строкам осо-



Сабит Муканов дает автографы читателям

рации нашей армии на всех трех направлениях казахские части и их бойцы проявляют исключительный героизм. Радио каждый день приносит имена героев-казахов. В связи с этим здесь решено послать бойцам-казахам письмо от всего казахского населения. Текст письма на казахском языке составил я, переложили его на русский язык Зошенко и Паустовский (конечно, с нашей помощью). Оно, очевидно, скоро появится в «Правде», и Вы будете иметь удовольствие его читать. Может быть, напишете, как оно Вам понравится.

Председатель Президиума Казахского филиала Академии наук тов. Сапиев, участвовавший на сессии в Свердловске, нам передал, что Вы в Вашем докладе упоминали о нашей литературе. Вся наша литературная общественность выражает Вам свое товарищеское спасибо за это.

Мы, казахи, в том числе и я, любим дружить с человеком,

жил некоторое время. Это письмо представляет несомненный интерес как отражение особенностей литературного процесса военных лет и важный документ по истории присуждения Сталинских премий – высшей в те годы формы признания заслуг деятеля культуры. Из его текста мы узнаем о том, что Комитет по Сталинским премиям в области литературы и искусства при Совнаркоме СССР принял к рассмотрению первую часть автобиографической трилогии Муканова «Школа жизни» – «Мои мектебь». В письме говорится:

«Любезнейший друг Алексей Николаевич! Я жив, здоров. Продолжаю жить в Москве, очевидно, до 10 марта 1944 года.

Памятным в моей жизни остается тот вечер, который я провел у Вас. Искренно человеческое отношение Ваше и Людмилы Ильиничны глубоко тронули меня. Надеюсь, в таком отношении мы будем до конца жизни.

бое звучание. И хотя переписка двух выдающихся писателей не может похвастаться объемом, она по сей день остается важной частью истории литературных отношений казахского и русского народов и требует вдумчивого осмысления.

Иван Шухов писал: «Тонкий и чуткий слух, проникновенный и зоркий глаз, тревожное и отзывчивое, как струна домбры, сердце даровала будущему писателю природа. И многое сулила она ему услышать, увидеть и прочувствовать в жизни кровно близкого, горячо любимого им народа». Читая сегодня книги Сабита Муканова, мы видим перед глазами живые, образные, полнокровные картины нашего исторического прошлого. Какой бы работой ни был занят писатель – собственно творческой или научной – он всегда оставался верным сыном своего народа, которому оставил в наследство бессмертные произведения.

НАСЛЕДИЕ

Раритеты

Природные мотивы глиняных узоров

Михаил Тё,
Жамбылская область

От простого к сложному

С давних времен кочевые племена украшали узорам свои жилища и предметы быта, в том числе керамические изделия, наиболее распространенные и незаменимые в повседневной жизни. В областном историко-краеведческом музее до сегодняшнего дня сохранились образцы сосудов и посуды из глины, по которым можно проследить путь развития орнаментального искусства наших предков.

Тараз – один из древнейших городов Казахстана, который славился не только как центр торговли и культуры на Великом шелковом пути, но и как место процветания всевозможных ремесел, – рассказывает заведующая отделом обеспечения научно-исследовательских работ музея Лаура Байтурсынова. – Не секрет, что каждый уметь по мере совершенствования навыков в работе придерживается принципа «от простого к сложному». Поначалу его творения бываю незатейливыми и ничем не примечательными, но со временем стремление сделать их лучше заставляет пробовать что-то новое и экспериментировать. Так было и с керамикой Казахстана, которая становится более изысканной и разнообразной в эпоху бронзы, причем во многом благодаря усложнению узоров.

В своей книге «Великий шелковый путь на территории Казахстана» известный отечественный археолог Карл Байпаков писал, что керамика Казахстана раннего периода эпохи бронзы украшена в основном штампованными или процарапанными геометрическими узорами, но есть группа сосудов с налетными валиками и шишечками. Этот орнамент наносился либо для красоты, либо с магическими целями. Ученый отметил, что сочетание орнаментальных элементов на сосудах бесконечно разнообразно. Правда, их значение порой трактуется с большим трудом.

«Судя по более поздним текстам, в том числе буддийским, квадрат – это символ земли; круг – земли и солнца; квадрат и круг, вписанные друг в друга, – Вселенная; концентрические круги – солнце. Символом солнца и огня была также свастика, часто изображаемая на андроновских сосудах», – писал Карл Байпаков.

По его словам, гораздо сложнее установить значение другого распространенного элемента орнамента той эпохи – меандра (ломаной линии с завитками). Исследователи видят в нем то символ воды, то

движения, в частности движения солнца по небосклону. Популярный елочный орнамент часто объясняют как символ древа жизни.

Надо сказать, что прикладное искусство гончаров средневековья оказало огромное влияние на дальнейшее развитие художественного творчества современного казахского народа. Ведь глиняные изделия всегда были у человека под рукой, поэтому они пользовались огромной популярностью у населения.

До наших дней дошло немало хорошо сохранившихся образцов средневековой керамики, по которой видно, что для расширения своего ассортимента и поиска новых решений издревле мастера, помимо разных форм, красок и материалов, использовали в работе декорирование при помощи нанесения орнаментов. Это направление было и остается, пожалуй, н а и б о л е е распространённым методом расширения линейки товаров.

Таразская керамика имеет некоторые особенности, – обращает внимание заведующая отделом. – К примеру, кувшины отличаются тем, что имеют форму груши, обращенной вниз узким концом. Часто можно заметить в них изящные пропорции горловины с чертами птичьей головы. К тому же большинство из сосудов, хранящихся в фонде нашего музея, имеют богатые рельефные орнаментации.

В посуде того периода применялись золотисто-желтый, зеленоватый, коричневый, красноватый и иногда черный цвета и оттенки. На однотонный фон наносили различные геометрические, а чаще растительные орнаменты. Нередко рисовали гранат как символ плодородия, иногда на месте зерен делали благожелательную надпись, также рисовали деревья, подснежники, различные плоды или кипарис. Кроме того, не чужд был таразским гончарам и зооморфный стиль. На поливных изделиях в областном музее встречаются изображения животных: разъяренный лев, лиса, тянущаяся к виноградной лозе, сцена борьбы барса и оленя, образы птицы и рыбы.

Примечательно, что у средневековых мастеров орнамент керамических сосудов был уникальным. Каждый мастер создавал собственный узор, тем самым подчеркивая свою индивидуальность. В основе большинства их сюжетов лежали образы цветов, плодов и древа жизни, – подчеркнула Лаура Байтурсынова.

Карл Байпаков отмечал, что в Таразе и близлежащих городах Кулане и Мирки проживали согдийцы, которые вместе с местным населением, потомками усуней и тюрками, выработали свой узнаваемый стиль керамики. Наибольший интерес представляют изделия, связанные с



Вихревые розетки использовались для украшения не только облицовочных плиток, но и посуды

культурами обрядами: крышки, светильники, очажные подставки. К примеру, крышки котлов, в которых готовилась пища, в том числе культовая, были богато украшены, имелись налетные ручки, иногда в виде птицы, барана или антропоморфного существа. Их поверхность расписывалась резными и волнистыми линиями, зигзагами, растительными мотивами.

Керамика Таласской долины также отличалась тем, что имела антропоморфные признаки, по традиции ее поверхность покрывали антобом и украшали прорезными растительными орнаментами. Она была представлена в первую очередь кувшинами, а также блюдами, чашами, покрытыми поливной поверх белого ангоба с росписью геометрическими, растительными и эпиграфическими орнаментами. Встречается посуда с поливой золотистого ангоба с росписями.

Рабочие схемы

Некоторые керамические изделия раннего средневековья богато украшены разнообразными мотивами орнамента, выполненного несколькими техническими приемами. Особенно характерны в этом отношении керамические столики (дастарханы), датированные VIII–X веками. Как правило, рабочая поверхность столика гладкая, обратная же сторона обычно украшена богатым орнаментом, часто по всей площади крута. Если сам столик – локальное явление, то мотивы его орнамента и технические приемы могут служить источником для установления или подтверждения культурных связей населения городов указанного района с сопредельными областями и странами, – отмечает моя собеседница, ссылаясь на исследования ученых группы Лауры Ремпель, Геронима Пацевича и Анатолия Попова.

Орнамент наносился по сырой глине. Композиционное распределение орнаментальных поясов в зависимости от их расположения относительно центра крута бывает четырех видов: радиальный, вихревой, концентрический, являющийся наиболее распространенным в группе, и бессистемный.

Известны шесть технических приемов нанесения орнамента: пальцем, палочкой, резцом, пунсоном, налетом и штампом. К примеру, при нанесении орнамента пальцем круг чаще всего делился на четыре сектора, которые заполнялись различного рода «елочками» и пальцевыми вмятинами, реже вихревыми завитками. Основание чаши с внешней стороны и край столика обрамлялись такими же овальными ямками. Этот технический прием использовался для украшения подставок. На ножках изображалась «елочка», в круту чаши – крест овальными ямками, по одной в каждом секторе. В редких случаях в круту чаши вмятины искусно имитировали следы ног ребенка, являвшийся известным буддийским мотивом, – продолжает Лаура Байтурсынова.

Этим же техническим приемом подчеркивалась рельефность резного или нанесенного палочкой изображения. Такие палочки вряд ли были специально изготовлены. На больших фрагментах столика можно видеть, что один и тот же орнаментальный пояс выполнен разными палочками. Иногда их ширина варьируется весьма заметно. Глубина царапин обычно не-

большая. Этот прием использовали для нанесения различных орнаментальных мотивов как по полю, так и по подставкам дастархана.

Особый прием, выемчатый, применялся для изображения центрального пятна орнамента, меандровых линий и имитации витой ножки столика. Излюбленный орнаментальный мотив, сделанный резной, – это различные растительные побег и завитки с листьями и плодами.

Изломы налепов были изготовлены из хорошо отмученной глины, обычно без примесей дресвы и шамота, присущих составу самих столиков. Этим техническим приемом чаще всего передавались жгуты, обрамляющие края дастархана и чаш, реже – животные и люди. Иногда налепом изображались глаза животных и центр цветочной розетки, хотя сами изображения были выполнены иными техническими приемами.

Штампованный орнамент, по словам заведующей отдела, явление редкое и хронологически более позднее. Его наносили специальной печаткой, известной по находкам при раскопках древнего Тараза. Печать изготавливали в виде гриба с плоской шляпкой, на которую наносился штамп круглой либо прямоугольной формы. Особо тонкие и рельефные оттиски выполнялись металлическим штампом. Обычно штампом наносились четырехлопастные розетки в вариантах «бараньих рогов», в единичном случае – погрудное изображение женщины. Штамповались оттиски «колеса» с четырьмя-шести спицами, а также пяти- и восьмилучевые звезды. Гребенчатым штампом делались концентрические замкнутые или пунктирные окружности, бессистемные штрихи по полю столика, они также придавали ножке витую форму.

Дастарханы, орнамент которых нанесен только одним техническим приемом, не так уж часты, – говорит моя собеседница. – Обычно взаимно дополняют друг друга пальцевый и нанесенный палочкой орнаменты, а также резной и штампованный. В конечном итоге резьба, а впоследствии штамп вытесняют остальные технические приемы. Правда, отдельные пальцевые вмятины по бордюру столика встречаются и на лучших образцах штампованных столиков.



Изречения из Корана и благопожелания компоновались в виде сплошной орнаментальной полосы либо прямоугольными отрезками вытянутых букв

Таго резьба не встречается на дастарханах, украшенных пальцем и палочкой. Мотивы же, которые наносились этими тремя приемами, часто одни и те же. Это, по словам Лауры Байтурсыновой, позволяет допустить то, что резьба как технический прием нанесения орнамента выросла из двух предыдущих. Что касается пунсона и налепа, то они не имеют самостоятельного значения. И тот и другой приемы дополняют пальцевый, процарапанный или резной орнаменты, почти не встречаясь на штампованных образцах.

Узоры, которые традиционно наносились на керамику, были воспроизведены и на изделиях из кожи, дерева, войлока, кости и металла. Тем самым номады способствовали расцвету орнаментального искусства.

В X–XIII веках ислам стал государственной религией, это нашло подтверждение в найденной на горе Тараз керамической посуде с эпиграфикой на арабском языке. Изречения из Корана и пожелания компоновались в виде сплошной орнаментальной полосы либо прямоугольными отрезками вытянутых букв. Сохранилось поверье, что посуда с такими надписями оказывала благоприятное воздействие. Правда, некоторые мастера использовали арабскую вязь лишь как красивые узоры. Чаще такие надписи встречаются на глазурованной посуде, изготовленной также в нашем древнем городе, – подчеркнула Лаура Байтурсынова.

Проникновение ислама содействовало почти полному исчезновению реалистических образов и замене их орнаментальными формами.

Уже в XI–XIII веках распространение получила керамика нового типа. Ее главным отличием стал элемент декора в виде вихревой розетки, выполненной коричневой либо красноватой краской. Формы розетки варьируются. Встречаются изделия и с изображениями животных.

Ремесло

О чем поведает камча

Юлия Пулина,
область Улытау

Плести камчу мне нравится больше всего, – связывая жгуты, рассказывает мастер, преподаватель художественного труда атауской средней школы Жанааркинского района Бержан Рысбаев. – Этому ремеслу научился у дяди. Еще в детстве любил наблюдать за его работой.

Заниматься ремеслами серьезно он стал после окончания художественно-графического отделения Жезказганского университета. Вернувшись в родной Жанааркинский район, сразу же приступил к работе школьным учителем. По словам мастера, само направление его работы позволило в свое время заняться любимым делом. С поддержкой дяди он освоил не только искусство плетения камчи, но и коженное дело, изготовление конной упряжки.

В Жанааркинском районе, особенно в сельских округах, много умельцев, которые продолжают



Больше всего мастеру нравится плести камчу из восьми жгутов (хвостов)

дело предков-ремесленников. Немало и самородков, которые делают уникальные вещи, – шорники, кузнецы, мастера по работе с кожей. А камча – атрибут особый, особенно в поселках, где трудно представить без нее мужчину. При чем чем стариннее камча, тем она ценнее, даже могущественнее. Но об этом чуть позже.

Камчи отличаются друг от друга: есть для соревнований на лошади, для повседневного использования, сувенирные, – отмечает мастер. – Лучшее всего сплетенная из восьми жгутов – хвост, для нее можно сделать округлую форму или квадратную. Для копаря плетется квадратная. Чтобы лучше управлять лошадию. Сегодня можно ку-

пить камчу богато украшенную, с рукоятью, инкрустированную металлом или другими материалами. Но мне нравится простота.

В Жанаарке и Улытау рукоять плести делают в основном из табылгы (тавогла). У ковчегов это растение священное, для рукоятки лучше не найдешь. Дело не только в его крепости, говорят, в табылгы даже молния не бьет. Возможно, поэтому, считает Бержан Рысбаев, это растение, и все, что из него делается, имеет большое значение в жизни казахов. За сотни лет даже сформировался своеобразный степной этикет. Казахская пословица гласит: «Кто не поймет намека, не поймет ничто». В жизни ковчегика намеки и подсказки есть в убранстве, украшениях и орнаменте, в обращении с камчой.

По тому, как мужчина держит плетель, можно понять его настроение, возможные дальнейшие действия, – поясняет мастер. – Если он ходит с опущенным хвостом камчи, значит, что-то ищет – потерявшийся скот, например. Если плетель собран с рукоятью, значит, идет решать проблемы, на спор. Старейшины говорят, что били на собраниях, если хотели высказаться, бросали в центр камчу.

Так и дома, в юрте ковчегика, плетку вешали напротив входа. В зависимости от того, как она висит, люди понимали, есть в доме хозяин или умер. Ни один мужчина не заходил в дом вдовы, чтобы сберець ее репутацию.

У нас местами еще сохранился обычай сватовства, когда в доме понравившейся девушки джипит или его отец оставляли камчу и нож под корпе, что означает, что свагы вернутся для разговора о свадьбе, – продолжает Бержан Рысбаев. – Если камчу возвращали, значит, свагам отказали. То есть в любом житейском деле свои намерения показывали такими намекающими действиями.

О духовной силе камчи тоже ходят легенды. До сих пор есть целители, которые лечат, поколачивая человека камчой. Старики часто говорят, что камча – инструмент дисциплины, и с юмором обещают провинившимся изгнать ее помощью «злого духа». Сегодня этот обряд, который берет начало от шаманизма, целители совмещают с чтением Корана. Многие в него верят и надеются на выздоровление, – говорит мастер.

Самые почитаемые и сохраняемые в семье камчи – это те, что

перешли в наследство от дедов, прадедов. Важно, чтобы сделана она была из того, что дарит нам природа. Бержан Рысбаев сам выделывает кожу для плетки, ходит в горы собирать таволгу.

Многие вещи я делаю дома, – рассказывает он. – Основан научился у дяди, но сегодня есть и другие источники информации о материалах, способах выделки, украшениях рукоятки, плетению. Сейчас свои знания передаю ученикам на уроках художественного труда и в кружке мастеров. Овладевший секретами ремесла желеаю многие дети. Конечно же, кроме камчи мальчишек интересуют оружие и конская упряжка.

Многие ученики Бержана Рысбаева по окончании школы сами стали мастерами. Один из них несколько лет назад завоевал первое место в конкурсе «Сарыарка дарыны» в Шымкенте. Мастер признается, что тогда испытал большую гордость.

А еще в школе, где работает Бержан Рысбаев, есть небольшой музей, где хранятся замечательные экспонаты: ковры, конская упряжка, кузнечные меха, торсык. Это наследие порой служит источником вдохновения для самого мастера и для его учеников.

СВЕТ ПОБЕДЫ



Люди и судьбы

Берегите друг друга!

Наталья Денисова,
Талдыкорган

Юбилейную, 80-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне готовятся встречать фронтовики из Талдыкоргана Толеубай Чектыбаев.

– Каждый День Победы – дорогой моему сердцу праздник, – говорит аксакал. – Но также священный и горький, стоит только вспомнить, сколько людей погибло в ходе той войны, какими силами мы одержали победу. Светлая память всем жертвам Великой Отечественной!

Родился ветеран в 1925 году в совхозе «Скотовод» Жарминского района Семипалатинской области. После окончания семи классов работал в совхозе. А в 18 лет

его призвали в армию. Так что на фронт он попал совсем юношей.

Сначала защищал дальневосточную границу СССР, затем участвовал в зачистке освобожденных от немецких захватчиков территорий Венгрии. В 1945 году в составе 83-й стрелковой дивизии давал отпор уже японским войскам и принимал участие в освобождении города Харбина. Награжден орденом Отечественной войны I степени, медалью «За отвагу».

После войны вернулся в родные края, учился, много работал, создал семью, воспитал семерых детей, был членом КПСС.

– Отца в свое время направили в Высшую партийную школу, там он отучился четыре года, затем до выхода на пенсию работал на руководящих должностях, – рас-

сказывает сын ветерана Алмас Чектыбаев.

В послужном списке Толеубая Чектыбаева значатся должности зоотехника, экономиста, секретаря парткома, директора совхоза и председателя сельсовета. О том, как воевал, дедушка рассказывать не любит. Говорит, война – это трудности, смерти и лишения. И желает, чтобы ничего подобного не повторилось.

В силу возраста ветеран уже редко принимает участие в городских и областных мероприятиях, встречает молодежь. Предпочитает больше общаться с внуками и правнуками.

– Самая большая ценность – мир и согласие, – говорит он. – Именно его мы, фронтовики, завещаем потомкам. Берегите друг друга! Покой берегите!



Толеубай Чектыбаев (слева) с особой теплотой встречает каждое 9 Мая

Как это было

«Завтра возвращаюсь на фронт...»

Лучшие и более приспособленные здания Семее в годы войны отводились под эвакуационные госпитали

Флора Левина, область Абай

Отсюда на дальнейшее лечение раненные фронтовики направлялись в другие госпитали, которые размещались в зданиях партийных курсов, физиоинститута, территориальной больницы, сельскохозяйственного техникума, в клубе имени Кирова, профтехучилище мясокombината и Березовском доме отдыха. В Государственном архиве области Абай сохранились документы и фотографии, рассказывающие об эвакуационных госпиталях на территории Семипалатинской области.

Госпиталь № 3593 на 600 коек, один из крупнейших, располагался в трехэтажном кирпичном здании бывшего зооветинститута. В это время сооружение принадлежало партийному вузу. В декабре 1941 года число раненных превысило 700. В феврале 1942 года количество коек пришлось увеличить еще на 100. В подвальном помещении размещались кухня, хозяйственная, ларек, продовольственные, аптечные и вещевые склады. Госпиталь был одним из оснащенных. В здании имелись физиокабинеты, терапевтическое отделение, лаборатория, аптека, зубохирургический кабинет, а также были предусмотрены помещения для клуба и библиотеки.

О том, что в Семипалатинске базировались эвакуационные госпитали, возможно, никто бы и не узнал, если бы не Лю-

бовья Борисовна Кравченко и ее любознательные ученики. Любовь Борисовна преподавала историю в гимназии № 6, а после выхода на заслуженный отдых заведовала школьным краеведческим музеем. Всю кропотливую работу по поиску информации об эвакуационных госпиталях провели 10–12-летние ребята. Им помогали сотрудники архива. Результатом стал выпуск книги «Завтра возвращаюсь на фронт...», в которой опубликованы документы и фотографии, собранные юными краеведами.

Историю поиска материалов о работе эвакуационных госпиталей мне поведала Любовь Борисовна Кравченко. Все началось с того, что однажды она рассказала ребятам о старом солдатском кладбище в районе силикатного завода в Семее, на котором в годы войны хоронили умерших раненых, поступивших в семипалатинские эвакуационные госпитали.

– О солдатском кладбище я знала с самого детства. Мы с родителями ежегодно навещали могилы солдат. Папа, фронтовик, поправлял оградки, мы вместе убирали сухую траву, а мама рассказывала, что здесь похоронены совсем молодые ребята – раненные фронтовики. Она, к слову, работала в Доме инвалидов, который был специально открыт в городе для тех, кто, выписавшись из эвакуационного госпиталя и получив инвалидность, не мог вернуться в родные края, находившиеся еще под оккупацией фашистских войск, – вспоминает Любовь Борисовна. – И один из моих учеников предложил съездить на это кладбище и возложить цветы на могилы солдат. Этот случай и положил начало тради-

ции возлагать цветы на могилы фронтовиков, ей уже больше двадцати лет. А позже ребята вместе с наставником решили узнать подробнее о тех людях, кто был похоронен на воинском кладбище. И тогда обратились за помощью к совет ветеранов, краеведческий музей и городской архив. Но, к сожалению, там списки умерших не оказались. Однажды акцию по возложению цветов показали по местному телеканалу. И на следующий день в гимназию пришла Анна Яковлевна Горохова. В годы войны она была первой медсестрой эвакуационного госпиталя № 3593.

– Многие факты мы тогда не знали. И именно от Анны Яковлевны мы впервые услышали подробности работы эвакуационных госпиталей в нашем городе. Она специально пришла, чтобы рассказать, как это было, – рассказывает Любовь Борисовна.

Так, школьники узнали, что в годы войны страна не жалела для лечения бойцов ни сил, ни средств. Снабжение было по самому высокому классу. Это касалось не только медикаментов, но и продуктов питания, а также различного инвентаря, который требуется для работы любого медицинского учреждения. Но главное, что уход за ранеными был самым лучшим. Не случайно в годы Великой Отечественной войны возвращались на фронт до 76% раненых солдат и офицеров. Это был абсолют-

но новый рекорд: ни в одной армии мира не смогли добиться таких результатов ни до, ни после этой самой кровавой из мировых войн.

Именно Анна Горохова познакомила юных поисковиков с Ольгой Илларионовной Величко, тоже медсестрой, которая работала в эвакуационном госпитале № 2449. Ольга Илларионовна в 1942 году после занятий в школе ходила две недели на подготовку сандружинниц.

– После окончания седьмого класса я окончила курсы медицинских сестер и стала работать в отделении, где находились лежачие больные... По прибытию санитарного поезда мы одевались по форме, и нас везли на машинах на вокзал или воинскую площадку. Нас было восемь человек, а раненых везли зимой и летом. Командиром дружины была пожилая женщина – Жеребцова Шура, – вспоминала Ольга Илларионовна.

Лежачих больных на рентген доставляли на носилках с третьего этажа на первый, на втором этаже раненные получали процедуры, а потом – опять в палаты. Летом выносили на балкон.

– Работы было очень много, но никто не жаловался, мне лично нравилось ухаживать за беспомощными больными, писать их родным письма, играть на гитаре, петь песни. Успевали уколы делать, поговорить с пациентами и почитать им газету. Последних больных мы принимали 10 февраля 1945 года, – рассказывала Ольга Илларионовна.

Постепенно штат в эвакуационном госпитале расширялся. Приходили все новые и

новые врачи, медсестры, служащие. Тамара Арсентьева приехала в Семипалатинск вместе с маленьким сыном из Ленинграда. Здесь она устроилась работать зубным врачом в эвакуационный госпиталь № 3593. Она вспоминала, что самым ярким впечатлением в первые часы пребывания в Семипалатинске были огромные ярко-розовые помидоры – знаменитая семипалатинская малиновка – на городском рынке. И, конечно, доброта и гостеприимство людей, которые принимали эвакуированных, стало восполнение утраченных имен умерших солдат, похороненных на кладбищах Семее. Списков не оказалось ни в военном госпитале, ни в архиве, с которыми учащиеся сотрудничали. И тогда Любовь Борисовна обратилась за помощью к Михаилу Александровичу Юрченко, который долгие годы работал заместителем председателя горисполкома, как раз в то время, когда был установлен памятник бойцам на воинском кладбище. У него и оказалась нужная бумага – на желтой выцветшей бумаге были напечатаны 94 имени умерших бойцов. Это был единственный оставшийся экземпляр. Его разложили, и теперь имена бойцов хранятся не только в архиве и совете ветеранов, но и опубликованы в книге «Завтра я возвращаюсь на фронт...», которую выпустили к 60-летию Великой Победы.

Заботу, внимание и любовь врачей, медсестер, всех окружающих очень ценили фронтовики, находившиеся на лечении в госпиталях Семипалатинска. Ведь сюда прибывали бойцы, ранения которых были серьезными, и требовалось немало времени, мастерства и сил от врачей и медсестер, чтобы вернуть каждого в строй. Вылечившись и вернувшись в свои части, бывшие пациенты писали в госпитали письма, наполненные словами признательности и бесконечной благодарности ко всем, кто приложил усилия для их выздоровления.

Долгожданный День Победы описала в своих воспоминаниях медсестра Анна Яковлевна Горохова: «Когда объявили День Победы, в госпитале был большой праздник. Когда я подошла к зданию нашего отделения ранним утром этого дня, то меня встречали все ходячие раненые, поздравляли, а вечером был большой концерт. Городская филармония запланировала концерт на шесть часов вечера. К этому времени в клубе собрались все, кто мог ходить, помогали тем, кто не мог передвигаться сам. Зал был переполнен. Концерт открыл концертный зал. Вы часто смотрите концерты, фильмы, и вы все знаете, что сегодняшний наш концерт начинается в шесть часов вечера после войны». Что было после этих слов, трудно описать и никогда не забыть. И топали, и хлопали, и свистели, долго не могли успокоиться...»

С этого момента раненные перестали поступать с фронта. И постепенно эвакуационные госпитали в Семипалатинске стали закрывать. По словам Анны Гороховой, первым расформировали госпиталь № 3592 летом 1945 года. А уже к зиме закрыли и остальные, переправив оставшихся больных для завершения курса лечения в госпиталь восстановительной хирургии в Алма-Ате.

История госпиталей, работавших в военное время, – это история подвига бойцов невидимого фронта. Тех врачей, медсестер, обычных сотрудников, которые не жалея сил и времени, не считаясь с собственными нуждами выполняли задачу – вернуть в строй здоровыми тех, кто защищал Родину.



В госпиталях работали без устали и врачи, и медсестры, и санитарки



Мемориал воинам, умершим в эвакуационных госпиталях Семипалатинска

Историю работы эвакуационных госпиталей в Семипалатинске военных лет многие годы почти никто не изучал. Одна из причин – практически полное отсутствие документов об их работе. В архиве личных дел и списков медперсонала, медицинских карт и иных документов пациентов, находившихся на лечении в

госпиталях работали без устали и врачи, и медсестры, и санитарки

госпиталях работали без устали и врачи, и медсестры, и санитарки

госпиталях работали без устали и врачи, и медсестры, и санитарки

ИСКУССТВО/РЕКЛАМА

Музы дружбы

В вихре музыки, песен и танцев

< 1

На сцене «Казакконцерта» имени Розы Баглановой развернулось масштабное и зрелищное представление: в калейдоскопе концертной программы сменяли друг друга красочные и яркие номера – песни и танцы народов мира в исполнении ансамбля BIRLIK, поразившего публику своим исполнительским мастерством в музыкальном соприкосновении Казахского государственного фольклорного ансамбля «Астана сазы».

Открыла концертную программу композиция Исы Байзакова «Желдірме» в исполнении Нурболата Арзамасулы, Биржана Айтахметы и Айдоса Саниязбека. Ее воодушевляющий вокально-инструментальный настрой вызвал

живой отклик публики – зрители не скупчились на эмоции.

Надо сказать, вся программа была очень грамотно выверена. Вслед за задорной песней градус напряжения несколько снизил размеренный и мелодичный русский народный танец: в плавном хороводе величественно плыли красавицы-сударушки. Дальше последовали корейские, украинские, казахские, уйгурские, узбекские, белорусские, таджикские, немецкие, русские песни и танцы. Поддержать своих коллег по сцене вызвался народный чечено-ингушский ансамбль «Вайнах»: искрометный танец «Барият» стал украшением концерта. Заключительным номером программы стала вокально-хореографическая постановка «Сені сүйемін, Қазақстан» в исполнении всех

участников праздничного концерта. Постановка символизирует сплоченность и согласие этносов Казахстана, живущих под единым шаныраком.

– Очень гармоничную программу представил сегодня ансамбль песни и танца BIRLIK – в ней столько всего яркого, красочного и разного! Но в этом разноцветье и многоголосье и есть душа нашего народа, объединенного общей историей и судьбой. Наша сила в единстве, оно является основой наших успехов, побед и процветания, – говорит член АНК Бауыржан Альтеев.

В числе почетных гостей концерта, организованного Министерством культуры и информатизации, были заместитель председателя АНК, заведующий Секретариатом АНК Администрации Президента



РК Марат Азильханов, вице-министр культуры и информации РК Евгений Кочетов, депутаты Парламента РК Магеррам Магеррамов, Николай Арсютин, Марат Башимов, Наталья Дементьева, Олжас Куспеков, представители государственных органов, руко-

дители и члены республиканских этнокультурных объединений, общественных структур АНК.

Напомним, мультинациональный коллектив BIRLIK был создан в 2024 году при Государственной академической концертной организации «Казакконцерт» имени

Розы Баглановой в целях сохранения и продвижения культурного наследия народов мира, популяризации традиционной музыки и танцев. В составе коллектива – представители различных этносов, что придает постановкам ансамбля аутентичность и уникальность.

Вернисаж

Творческая память жива

В Астане проходит выставка «Художник своего времени»

Елена Левкович

Рассказать о коллеге и друге

Национальный музей при поддержке Министерства культуры и информации проводит выставку, посвященную 90-летию Михаила Антоноука – заслуженного художника РК, одного из ярких представителей авангардизма эпохи социализма и монументального искусства Казахстана.

– Свою жизнь Михаил Антоноук посвятил Казахстану, хотя родился в Украине. Он жил и творил здесь, изучал национальные традиции, культуру, оставив нам в наследство такие потрясающие полотна, как «Аксакал», «Фурорт Боровое», «Мангышлак» и многие другие, – отметил на вернисаже ученый секретарь Национального музея Саялбек Гизатов.

Очень тепло, душевно и эмоционально говорила о творчестве и личных качествах художника первый заместитель генерального директора телеканала «Евразия» Светлана Жалмагамбетова.

– Михаил Яковлевич всю свою жизнь отдал творчеству. Я знала его лично, мы дружили. Талантливый человек, который вышел за рамки студийного художника и оставил свой яркий след в формировании облика Целинограда – будущей столицы независимого Казахстана. Как старожил, я горжусь сегодня нашей Астаной, ставшей одним из красивейших городов мира, – сказала Светлана Жакияновна.

Она напомнила, что в 60–80-е годы работы Антоноука украсили не только активно развивающийся целинный город, но и многие села и райцентры области. Например, особую ценность сегодня имеют сохранившиеся в Астане мозаики мастера, витраж «Красная птица» в нынешнем визит-центре Коргалжинского заповедника, работы в Доме культуры в Новокубанке.

При этом, с большим сожалением отметила Светлана Жалма-

гамбетова, безвозвратно утрачены его замечательные литые витражи ввиду сноса в 2000 году Дворца торжественных обрядов. Здание находилось на пересечении улиц Республики и Иманова, было знакомым местом для горожан, и жители столицы до сих пор вспоминают в Сети о бездумно утраченном знаковом архитектурном объекте Астаны.

– Михаил Яковлевич оставил нам более ста произведений – это богатое наследие! Он многое сделал для становления городского Союза художников: 14 лет руководил объединением, и именно тогда при его поддержке заявили о себе многие талантливые молодые авторы. Знаете, он был красив во всех отношениях. Большой художник, интеллигент с высочайшей культурой поведения, настоящий джентльмен, верный товарищ, – вспоминала Светлана Жалмагамбетова.

Хранит в памяти моменты сотрудничества и дружбы с Михаилом Антоноуком и почетный архитектор Казахстана, академик Международной академии архитектуры Василий Тоскин:

– Творческая память жива, это великое дело! Я знал Мишу, думаю, имею право так его называть, с 1967 года, когда приехал в Целиноград студентом, привез студенческий отряд, а Михаил Яковлевич возглавлял местный Союз художников. Он был очень ответственным человеком. Мне довелось с ним работать над многими объектами, и могу уверенно сказать: это художник с великодушным чувством архитектуры, феноменально отточенными чувствами пропорции и цвета. Сейчас, увы, в городе остались лишь две мозаики в хорошем состоянии, требует реставрации витраж в бывшей гостинице «Турист». Но даже эти работы говорят – это был выдающийся художник!

К микрофону выходили и другие коллеги и друзья мастера, чтобы поделиться воспоминаниями, сказать о своих впечатлениях от его работ. Сын же Михаила Яковлевича, художник и дизайнер Ярослав Антоноук, был краток: «Спасибо, что пришли. Уверен, отец видит нас сейчас, и ему эта встреча по нраву».

Запечатлеть эпоху

Михаил Антоноук родился 12 марта 1935 года в украинском селе Туличев Вольнской области. Старший ребенок в крестьянской семье, он впитал любовь к искусству от отца Якова Карповича – талантливого музыканта. Детство мальчика пришлось на военные годы, карандашей или красок было не достать, и рисовать он начинал обожженными палочками и угольками. Но получалось так хорошо, что Михаил после окончания школы поступил в Львовский государственный институт прикладного и декоративного искусства.

Завершив обучение и получив диплом, в 1961 году он по комсомольской путевке уехал на целину – в Акмолинск, вскоре переименованный в Целиноград. Тогда, в начале 60-х, в город на Ишиме (с населением чуть более 100 тыс.) прибыли многие молодые талантливые специалисты самых разных профессий, в том числе творческих.

В творчестве начинающего художника Антоноука появились традиционные казахские мотивы, а сильные впечатления от знакомства с казахской культурой вылились в серию картин – «Праздник на озере Тенгиз», «Аксакал», «Праздничная юрта». А потом к ним добавился новый посыл – целина и космос. Так родились картины «Целинная степь», «Целина живет», «Целинный хлеб», «Целинное Приишимье», «Мангышлак», «Земля и космос», «Человек и Земля»...

Михаил Антоноук не просто решил остаться в Казахстане и



посвятить себя новому, зримо формирующемуся вокруг миру – совершенно очевидно, что художник всем сердцем полюбил казахстанскую землю, самобытную культуру казахского народа, понимал традиции и обычаи. Иначе – без любви и понимания – было бы невозможно написать эти удивительные, полные жизни, света и цвета, философской глубины картины, которые и сегодня покоряют зрителей колоритом национальных орнаментов, запоминающимися, проникающими в душу образами и, конечно, оригинальной, красочной, контрастной и страстной манерой письма. Такой не было ни у кого в Целинограде, и потому работы Михаила Яковлевича сразу «узнавались» на многочисленных коллективных выставках, проходивших в городе в 60–90-е годы.

Его полотна – это не просто изображения событий и людей. Они отразили эпоху, героизм и трагедии современников, их быт, труд, свершения, чувства. Михаил Яковлевич жил среди своих героев, наблюдал, пропускал через себя, а потом воплощал удивительно и осознанно неизмеримо ярко и сочно – палитра его картин широчайшая. Такая глубина цвета, его «крепость» обоснованы, говорят специалисты, еще и тем, что художник добавлял в краски яичный желток, как в средневековье, дабы защитить полотно от влажности и выцветания.

Картины, мозаики и витражи Антоноука – поистине праздник

цвета, буйство красок и эмоций. Многоцветный и оптимистичный мир художника захватывает сразу и не отпускает долго. Люди не спешат уходить из небольшого уютного зала главного музея столицы, где, добавив, само композиционное решение выставки заслуживает отдельных слов восхищения.

Сейчас сохранением наследия мастера занимаются его дети – Ярослав Антоноук и Оксана Фэйган-Антоноук. Несколько лет назад дочь провела реставрацию двух мозаичных панно в старом центре столицы. Мозаики «Печать» и «Космос» были созданы в 1972 году художником Михаилом Антоноуком и Василием Товтиным. Сегодня к зданию бизнес-центра «Оркен», в котором раньше находился полиграфический комбинат, обязательно приходят участники популярных в столице пешеходных экскурсий.

Есть уверенность, что искусствоведы в будущем непременно захотят изучить наследие Михаила Антоноука, разобраться в особенностях его стиля, сочетающего элементы кубизма, советского авангарда и модернизма. А сейчас у нас есть уникальная возможность увидеть замечательные картины художника, которые великолепно отразили насыщенные большими событиями 40–80-е годы бурного XX века. Выставка «Художник своего времени» будет проходить в Национальном музее РК до 11 июля.



Реклама

Объявление о результатах открытого тендера по лотам: лот № 1 «Серверное оборудование», лот № 2 «Система хранения данных» АО «Altyn Bank» (ДБ China CITIC Bank Corporation Limited) объявляет о результате проведенного открытого тендера. Победителем тендера по лоту № 1 «Серверное оборудование», лоту № 2 «Система хранения данных» признано ТОО «FORCESOFT».

Уведомляем вас о закрытии отделения автоломбарда ТОО «ALG Ломбард», находящегося по адресу: Алматинская область, город Конаев, улица Индустриальная, д. 7, с 18.04.2025 г. По всем вопросам обращаться по адресу: г. Алматы, проспект Райымбека, дом 548/7.

Алматы облысы, Конаев қаласы, Индустриальная көшесі, 7 үй мекенжайында орналасқан филиал ЖШС «ALG Ломбард» 18.04.2025 жылдан бастап жабылғанын хабарлаймыз. Барлық сұрақтар бойынша Алматы қ., Райымбек даңғылы, 548/7 үй мекенжайы бойынша хабарласуға болады.

Объявление о результатах открытого тендера на закупку лицензии Microsoft АО «Altyn Bank» (ДБ China CITIC Bank Corporation Limited) объявляет о результате проведенного открытого тендера. Победителем тендера по лоту «Лицензия Microsoft» признано ТОО «DataMatrix Corp».

Уведомляем вас о закрытии отделения ТОО «Автоломбард Quick finance», находящегося по адресу: город Алматы, ул. Хмельницкого, дом 11, с 18.04.2025 г. По всем вопросам обращаться по адресу: г. Алматы, улица Шокая, дом 85.

Алматы қаласы, Хмельницкого көшесі, 11 үй мекенжайында орналасқан филиал ЖШС «Автоломбард Quick finance» 18.04.2025 жылдан бастап жабылғанын хабарлаймыз. Барлық сұрақтар бойынша Алматы қ., Шокай көшесі, 85 үй мекенжайы бойынша хабарласуға болады.

Акционерное общество «Социально-предпринимательская корпорация «Shymkent» сообщает о приеме заявок на финансирование проектов в сфере агропромышленного комплекса на 2025–2026 годы! Подробная информация: www.openspk.kz Прием заявок осуществляется по адресу: г. Шымкент, проспект Байдибек би, 126/1, БЦ «Кайнар». Контактный телефон: +7 (7252) 39-20-22.

НАО «Университет КИМЭП» (г. Алматы) объявляет о вакансиях на 2025–2026 учебный год: – декан Школы права; – ППС в области когнитивных наук/лингвистики, факультет образования и гуманитарных наук. Минимальные требования: степень доктора PhD, минимум 3–5 лет опыта работы, знание английского языка на превосходном уровне. Более подробная информация и подача отклика на сайте: <http://hr.kimpep.kz/> По всем вопросам обращаться на эл. адрес: recruitment@kimpep.kz либо по тел. +7-727-270-42-32.

Открыто наследственное дело после смерти Хабибуллиной Зайры, ИИН 561001450278, умершей 10.11.2024 г. Наследникам обращаться к нотариусу Рахимбековой Г. О. по адресу: г. Астана, ул. Иманова, 19, офис 201, тел. 8-701-738-8042.

КУЛЬТУРА

Кинозал

Есть о чем и есть кому снимать

В Алматы прошли II кинофестиваль казахстанских студенческих фильмов и олимпиада по режиссуре среди разных киношкол

Гульнора Абикиева, киновед, член жюри

Когда дети взрослеет родителей

В отличие от олимпиад, которые проводятся уже лет десять, фестиваль в университете «Туран» проходил только второй раз. Всего поступило около 90 заявок короткометражек – не только из четырех отечественных киношкол, но и, к примеру, из Назарбаев Университета, где нет подготовки киноспециалистов, из других вузов и даже других стран, фильмы которых были показаны во внеконкурсной программе. Заявки подавались через платформу Film Free way.

Конкурсная программа состояла из двух частей: основной конкурс, где были представлены студенческие работы со 2-го по 4-й курсы и конкурс «Айналайын», в котором участвовали только первокурсники, чьи работы почти нигде и никогда не показывались. Обычно все стараются забыть про свои первые работы, поскольку это, по сути, эскизы и упражнения. Здесь же, на конкурсе «Айналайын», было представлено 11 работ, и они реально конкурировали между собой. Приз «Первая ласточка» достался фильму «Таукекел» Салимжана Амира из Turan Film Academy.

В основном конкурсе участвовали 24 короткометражки. Приз за лучший сценарий получила фильм «Тастандылар» Камиллы Кенес из Назарбаев Университета. Уже второй раз меня удивляют киноработы из этого вуза. В фильме есть замечательно написанные диалоги, что говорит в целом о высоком образовательном уровне представителей университета.

Приз за лучшую операторскую работу получил фильм They Жана Болаткали из КазНУИ им. К. Байсейитовой. Очень стильная, зрелая работа, действие которой происходит в постапокалиптическом мире, а снят он где-то в Мангистау. Два странника – казах и русский – бродят в пустынных местах в поисках воды. Потом одному из них снится место, где жизнь бьет ключом, есть трава, озеро, птицы. А после сюжет поворачивается таким образом, что зритель перестает понимать, где сон, а где явь.

Гран-при фестиваля завоевала лента «Есімде» Динары Мирмановой (Turan Film Academy), где рассказывается история девушки-аниматора. Работая «зайчиком», она кормит свою многодетную семью, где мать занята тем, что безвольно плачет по ушедшему от них отцу.

Среди работ, снятых поколением, представителям которого сегодня 19–20 лет, довольно много картин, где дети берут ответственность за своих родителей: выплачивают кредиты, прощают пьющих родных, едут в другой город, чтобы убедиться, что с мамой все в порядке, и так далее. Наверное, этот вопрос требует социологического анализа, но на этом фестивале эта тема меня удивила.

Общий призовой фонд фестиваля составил почти миллион тенге. Это очень мало по сравнению с тем, что у студентов киновузов есть возможность снимать и монтировать на хорошем оборудовании.

Если же говорить о тенденциях в целом, то короткометражки из астанинского КазНУИ более ориентированы на жанровое кино: тут были и мюзикл «Көрімдік» Алмукана Алимжана, и детективная история «Триада» Аскар-улы Асанали, и криминальная драма «Тени водевиля» Амирхана Бактыгерее. Киношкола ALMAU склонна больше к парадоксальным драматургическим ходам, как это было в фильме «Об убийстве спросите Мадю» Миры Абдрахмановой, получившей спецприз жюри. Работ из КазНАИ им. Т. Жургунова было очень мало, поэтому сложно судить об общих тенденциях этой киношколы. А что касается Turan Film Academy, то, конечно, на фестивале ее представители продемонстрировали качественную, зрелую работу, действие которой происходит в постапокалиптическом мире, а снят он где-то в Мангистау. Два странника – казах и русский – бродят в пустынных местах в поисках воды. Потом одному из них снится место, где жизнь бьет ключом, есть трава, озеро, птицы. А после сюжет поворачивается таким образом, что зритель перестает понимать, где сон, а где явь.

Большинство из показанных картин можно уверенно продвигать на международных кинофестивалях, но еще важнее то, что выпускники этой киношколы могут спокойно влиться в киноиндустрию Казахстана, которая сегодня, безусловно, занимает лидирующее место на постсоветском пространстве. Ведь в



Жюри и победители олимпиады по режиссуре

Казахстане снимается порядка 100 фильмов в год, а это значит, что потребность в качественных кадрах будет расти.

Книга, солнце, друг, зеркало

Участниками олимпиады по режиссуре, которая проходила в университете «Туран» (Turan Film Academy) стали четыре казахстанские киношколы – Казахская академия искусств им. Т. Жургенова, Казахский университет искусств им. К. Байсейитовой в Астане, Turan Film Academy и киношкола ALMAU.

Книга, солнце, друг, зеркало – эти слова стали ключевыми для 14 участников: они должны были за три часа написать сценарий – вручную, не на компьютере и без телефонов, чтобы не было соблазна обратиться к искусственному интеллекту. Начиная со следующего дня, у них была возможность за 48 часов снять по этому сценарию короткометражный фильм продолжительностью не более 10 минут. Понятно, что каждой съемочной группе было предоставлено оборудование – сегодня все киношколы имеют возможность для пяти-шести параллельных съемок.

У каждой из казахстанских киношкол есть свои сильные

стороны. Технически лучше всех, к примеру, оснащен КазНУИ в Астане. Как говорят сами киношники, у них камер, рельсов, света и тому подобного больше, чем на какой-нибудь профессиональной студии. Большой вклад в формирование этой киношколы внес оператор Аубакир Сулеев. Самой старой в Казахстане киношколой является КазНАИ им. Жургунова. Здесь много специальностей – не только режиссерский, операторский или актерский факультеты, там также готовят звукорежиссеров, художников-постановщиков кино, поэтому у них более завершенный цикл. В становление академии, которая недавно отпраздновала свое 30-летие, внесли вклад многие кинематографисты. Я тоже работала там в начале нулевых – заведующей кафедрой киноискусства. Turan Film Academy силен своим операторским департаментом, который возглавляет Александр Костылев, поэтому университет много лет подряд проводит в своих стенах олимпиады по операторскому мастерству. Недавно здесь открылись также и актерские отделения. Если в КазНАИ актеры готовят только на казахском языке, то в «Туране» есть и казахоязычные, и русскоязычные мастерские. Киношкола ALMAU сильна своей подготовкой по

сценарному мастерству, так как там преподает автор сценария фильма «Дос-Мукасан» Ефрат Шарипов.

Вернусь к олимпиаде по режиссуре. Первое место взяла картина «Кто ведет невесту» режиссера Ульяны Коваченко (Turan Film Academy) и оператора Самира Афарди. Черно-белая шестиминутная картина удивительным образом передала настроение девушки перед свадьбой, переживающей о том, что отец, который уже умер, не поведет ее на венчание. Пересматривая старое видео, она как бы беседует с ним.

Самир Афарди – студент из Таджикистана, он уже несколько раз побеждал со своими фотоработами на международных выставках, поэтому неудивительно, что его операторский взгляд оказался столь проникновенным.

Одно из двух вторых мест занял фильм «Чемпион» Мырзы Махамбета из мастерской Шарипы Урабаевой (КазНАИ им. Т. Жургунова). Это был по-настоящему постановочный фильм с выездом в аул. По сюжету мальчик лет восьми, мечтающий стать чемпионом по боксу, едет к деду-чабану. Финальная сцена, где он стоит на стогу сена и поет гимн Казахстана, прямо-таки вызывает к тому, чтобы фильм стал победителем.

Понятно, что на всякого рода олимпиадах есть «домашние заготовки», поэтому выбор четырех слов был совершенно произвольным. В первом фильме предметы как-то обыгрывались: невеста открыла книгу, где была открытка от отца, смотрела на себя в зеркало на примерке свадебного платья, другом мог быть как отец, так и жених, ну и солнце светило в окно. А во второй короткометражке ничего из этих предметов, кроме солнца, я не заметила. Возможно, в комнате были и книга, и зеркало, но эти предметы не сыграли в сюжете столь важную роль. Это я к тому, что «домашние заготовки» могут быть сильнее задания. Хотя само производство девятиминутного фильма в таком объеме (6–7 локаций, выезд за город) в течение 48 часов не могло не впечатлить.

Были еще три третьих места, где также победили представители разных киношкол. В целом олимпиада по режиссуре продемонстрировала, что студенты могут работать быстро, качественно, профессионально. А киношколы достаточно обеспечены современной кинотехникой, чтобы сразу несколько киногрупп могли снимать учебные фильмы.

Читаем вместе

Oregon объединяет писателей

Книжный клуб Алматы продвигает творчество отечественных авторов

Асет Сыздыков

Все больше книжных клубов открывается по всей стране, привлекая любителей чтения. Без преувеличения, они сегодня являются островками литературы и культуры. Нередко писатели, поэты и драматурги приходят на такие площадки, чтобы представить свои книги или устроить литературные чтения.

Ирина Бакулина – писательница, копирайтер и куратор алматинского книжного клуба Oregon. Особенность этого сообщества в том, что многие его члены и гости – писатели и поэты. И это не случайно: книжный клуб появился в рамках писательского сообщества United States of Writers (USW).

– Oregon создан два года назад руководителем USW Андреем Орловым. В прошлом году он передал руководство мне, но мы остались частью семьи USW. Моя глобальная цель – сделать Казахстан читающей страной. Наша задача – познакомить читателей с казахстанскими авторами, – пояснила Ирина Бакулина.

По ее словам, отечественные авторы приходят на встречи клуба, где обсуждают их книги, а читатели имеют возможность познакомиться с писателями,



Раз в месяц Oregon собирает писателей и читателей в кофейне Алматы

задать вопросы и получить автограф. Такие клубные встречи проходят раз в месяц в одной из кофейен города.

– У нас очень уютная атмосфера и душевные встречи, – признается куратор клуба. – Мы иногда проводим обсуждения в необычном формате – в виде судебного заседания. Участники так вживаются в свои роли, что

получается очень оживленное и интересное обсуждение! А еще я провожу игры, викторины и розыгрыши с классными и полезными призами! Скучно у нас точно не бывает.

Ирина Бакулина ведет книжный клуб, потому что сама с детства любила читать и сочинять небольшие истории. Писать начала еще в школьные годы, но

серьез увлеклась литературным творчеством с 2015 года. За это время написала около 300 рассказов, две повести и выпустила пять книг. Пишет в основном малую прозу в жанрах мистики и магического реализма. Одна из книг – «Ночь в библиотеке» – стала большим литературным событием прошлого года.

– Это мистическая история о

том, что происходит в Национальной библиотеке города Алматы, когда там выключается на ночь свет, – рассказывает автор. – Книга основана на реальных событиях с художественным вымыслом.

По словам писательницы, идея книги возникла на встрече с руководителем национальной библиотеки.

– Нас, писателей, пригласили туда на экскурсию, после которой мы за гостеприимным дастарханом пили чай с директором и администратором, и нам рассказали мистические истории из книгохранилища. Я так загорелась идеей написать об этом книгу! – признается Ирина Бакулина.

Для начала важно было провести небольшую исследовательскую работу, а это консультирование библиотекарями и исследование архивов. Так, автора консультировала работница библиотеки Салима Туякова.

– Мне очень помогла экскурсия, которую проводили для нас. Конечно, брала информацию в Интернете, изучала какие-то факты, данные. И почему-то сразу подумала о том, что главными героями истории должны быть подростки. К тому же у меня дети 14 и 18 лет, кое-что списывала с их друзей, – поделилась писательница.

Книга вызвала большой отклик как у читателей, так и у театралов. Пожалуй, впервые в истории отечественной литературы по мотивам казахстанской книги создали квест «Ночь в библиотеке» в театре «Бункер».

– Было очень приятно! – восхищается Ирина Бакулина. – А началось с того, что я попросила поучаствовать в презентации моей книги «Ночь в библиотеке», и они блестяще выполнили свою задачу! А потом решила рискнуть и поговорить с руководителем театра Ксенией Драчуковой, предложила ей поставить спектакль по моей книге. К моей несказанной радости, Ксения согласилась. В итоге получился театрализованный квест!

Автор сама несколько раз проходила этот квест и считает, что организаторы максимально близко по духу перенесли задумку книги. И неудивительно, что эта постановка с момента выхода собирает аншлаги.

– Всех подробностей рассказывать не буду, это тот случай, когда лучше один раз пройти этот квест, чем несколько раз услышать о нем. То, что он пользуется успехом, могу сказать точно! – заключила автор.

ЗДОРОВЬЕ

Крупным планом

Когда есть второй шанс

В стране недавно провели сотую трансплантацию донорского сердца, но до сих пор вспоминают о самой первой

Галия Шимырбаева

Трудный выбор

Первым пациентом, которому в Национальном научном кардиохирургическом центре 8 августа 2012 года пересадили донорское сердце астанинки Галины Воронниковой, стал костанайец Жанибек Успанов.

— Моя история, подозреваю, началась еще в моем деревенском детстве, — рассказывает Жанибек. — Зимы в Костанайской области суровые, а весной и осенью мы ходили в резиновых сапогах, и ангина была моей постоянной спутницей. Позже врачи скажут, что именно она спровоцировала такую серьезную болезнь, как дилатационная кардиомиопатия. Но думаю, если бы не деревенская закалка, экологически чистые продукты и лесной воздух, то я, может, и не дожил бы до сегодняшних лет. А так служил в армии, работал на тяжелых работах — на тракторе, комбайне, грузовике. А потом серьезно заболел. В 2006 году врачи заговорили о трансплантации сердца, но в то время о таких операциях в Казахстане и речи не было. Из Интернета узнал, что их делают только в самых развитых странах мира: Израиле, Германии, Америке. Увидев цены — от 200 до 250 тысяч долларов — тему трансплантации для себя закрыл. Чтобы немного продлить жизнь, выполнял все назначения врачей и стал бережнее относиться к себе. Так дожил до 2009 года. В Астане на тот момент уже работал Национальный научный медицинский центр, где мне установили кардиостимулятор. Когда в 2012 году приехал на очередное обследование, сказали, что улучшений нет. Посоветовали обратиться в только что открывшийся в столице Научный кардиохирургический центр, где делают операции по имплантации искусственного левого желудочка сердца. Эта дорогостоящая, но спасительная операция дает сердцу возможность отдохнуть, пока хозяин дожидается донора.

После обследования в этом центре мне назначили госпитализацию на начало августа. На пятый день пребывания медсестры вдруг забегали вокруг меня — стали забирать кровь на анализ. Ближе к вечеру врачи сказали, что есть возможность сделать первую в Казахстане и Центральной Азии операцию по пересадке сердца. Разрешение от родственников донора — умершей от инсульта 46-летней женщины — уже получено. Теперь необходимо мое личное согласие на операцию. Я спросил: «А что, если откажусь?» Ответ прозвучал как приговор: давали всего полгода жизни. И все равно выбор оказался для меня тяжелым. В какой-то момент я даже рукой махнул: «Будь что будет! Доживу со своим сердцем». Но скоро опять нахлынуло желание схватиться за нить соломинки — лишь бы продлить жизнь, увидеть своего еще не родившегося ребенка. Позвонил жене. Она тогда была на девятом месяце беременности. Услышав о пересадке сердца, супруга сильно напугалась. До сих пор каюсь, что сделал тот звонок: принимая такие решения, не



Жанибек Успанов с семьей

надо было никого впутывать, чтобы при неудачном раскладе друтой человек не чувствовал за собой вины.

Видя, как я мучаюсь, врачи сказали, что у меня есть еще несколько часов на раздумья. Восьмого августа в 6 утра из Чехии прилетел консультант — профессор-кардиохирург. И сразу ко мне в палату. Я посмотрел на него, а он — точно на бал собрался. Особенно бросался в глаза галстук — яркая бабочка. Казалось, что на операцию, которую он считает, видимо, пустяковой, именитый доктор заехал так, между делом. Не меняя костюмчика и не снимая свою красивую бабочку, постоял возле операционного стола и опять улетит к себе в Европу. Наши врачи тоже излучали спокойствие. Их настроение передалось и мне тоже, и я наконец дал согласие на пересадку сердца.

Когда проснулся после наркоза, шум стоял на всю страну. За стеклянными перегородками моей палаты маячили целые делегации. Сейчас я привык к своему второму сердцу, а тогда я сильно ощутил контраст. Прежний «мотор» еле бился, а этот был как колокол — 80–90 ударов в минуту. Когда телеканалы направляли на меня камеру, я боялся, что оно выпрыгнет. Через две-три недели познакомился с сыном моего донора — Галины Воронниковой.

Игорь, этот 20-летний пацан, может быть, сам того не понимая до конца, совершил подвиг. Давая разрешение на изъятие органов своей матери (помимо сердца, у Галины изъняли еще и почку для живущего на диализе парня), он просто сказал: «Чем они сгниют в земле, пусть лучше спасут чьи-то жизни». Для него после смерти мамы настали нелегкие времена. На руках — Вероника, сестра-школьница, сам еще студент, живет у кого-то на квартире. Я ничем не мог ему помочь — у самого ни денег, ни ценных вещей, ни квартиры.

В Костанайе не было лаборатории, где можно было делать анализы. Приезжать на обследование в Астану нужно было на поезде, а это большой риск, потому что у людей с пересаженными органами

иммунитет сильно подавляется препаратами, чтобы предотвратить отторжение. Поэтому доктора настоятельно рекомендовали не уезжать из Астаны, и мне с семьей пришлось переждать сюда. Но постепенно все пришло в норму.

Донорство как показатель зрелости общества

А сколько сегодня у нас стране людей с донорским сердцем? — История с первой в Казахстане пересадкой сердца никого не оставила равнодушным. После этого трансплантология в нашей стране стала бурно развиваться. Точнее, после моей операции года полтора было затишье. Потом динамика резко пошла вверх: 10 операций в год, 20, 30... Недавно, в начале весны, провели сотую трансплантацию сердца.

Игорь Воронников подал хороший пример. Люди стали считать, что это богоугодное дело — после смерти родственника дать шанс на жизнь другому человеку. На сегодня трансплантацию органов внутри Казахстана перенесли не менее 2,5 тыс. человек, при этом свыше 4 тыс. стоят в листе ожидания. Эти люди исчерпали все методы лечения, и теперь единственное, что их может спасти, — это пересадка донорского органа.

Но в целом, к сожалению, в последние годы движение по посмертной трансплантации пошло на убыль. Первый прецедент, отнявший надежду у смертельно больных людей, случился в 2017 году. В нашей стране на тот момент действовала так называемая презумпция согласия, когда донором по умолчанию становится каждый, кто при жизни не заявил о своем отказе от посмертного донорства. Пользуясь этой нормой, консилиум врачей из Актобе после смерти мозга у 23-летнего пациента решил изъять почки для трансплантации двум женщинам 42 и 46 лет. А далее был кошмар. Родственники умершего парня подали в суд на врачей за то, что они сделали это без их согласия, потребовали возмещения морального ущерба... Процесс они проиграла, так как все было сделано в

рамках закона. Второй процесс был в Таразе. Врачей опять оправдали, однако после этого мифы и предрассудки стали множиться. Один из них — людей воруют «ради почки» или «специально» раньше времени диагностируют или провоцируют смерть мозга. Но это нереально, каждая трансплантация — это многоэтапная работа разных специалистов. Никто не будет делать пересадку ради пересадки. Соответствие органов донора и реципиента должно быть идеальным.

Я считаю, что нужно поднимать эту тему добровольного донорства, ведь по его состоянию судят о нашей медицине, так как трансплантация органов — это высший пилотаж, и то, что люди дают согласие на добровольное и безвозмездное изъятие органов после смерти — это показатель зрелости общества. Силами общественных организаций эту проблему не решить. А между тем каждый день один наш гражданин уходит из жизни, так и не дождавшись донорского органа. Сегодня 80 процентов трансплантаций почек — это родственные пересадки, что является крайней мерой, так как после каждой из них вместо одного инвалида появляются двое.

Чтобы развивать это направление, нужны лишь нормативные документы, побольше информации и коммуникации. Сейчас, к примеру, все восхищаются Беларусью, которая входит в топ-10 мировых лидеров по органному донорству. Там благодаря Национальной программе органного донорства есть, с одной стороны, система финансирования, с другой — подготовка кадров, а самое главное — доверие общества. У нас же большинство людей почему-то думают, что как только они дадут такое согласие, то тут же станут донорами. Да нет же! Просто изъявляя желание, забудь про него и живи до 100 лет. Мы сделали математические расчеты — сколько государство тратит денег на одного диализного больного и на сколько снизятся затраты на него в случае трансплантации, после которой он фактически сможет вернуться к полноценной жизни и стать более экономически устойчивым. Разница была как между небом и землей.

Никто не застрахован от тяжелой болезни, когда помочь может только трансплантация органов. Чтобы развивать это направление, нужны нормативные документы, побольше информации и коммуникации

Болезнь — это часто неожиданно проявляющееся состояние. Есть ребята, которые попав в аварию, долго лечились и... перелечились, то есть принимали много препаратов и посадили сердце. Заниматься спортом, вести здоровый образ жизни — это замечательно, но тоже не гарантия от тяжелой болезни. Сегодня она может протекать в легкой форме, а завтра перейдет в терминальную стадию, когда поможет только пересадка.

Поэтому я призываю всех немного призадуматься: если мы в своей стране не будем развивать донорство и трансплантацию органов, не помогут даже деньги. В Минске сейчас есть отдельная очередь из казахстанцев: отчаявшись дождаться очереди на пересадку органа в своей стране, они, распродав имущество, едут туда.

Будьте проще и цените время

— Чем Вы сегодня занимаетесь?

— На месте, по крайней мере, не стою — получил высшее образование, много путешествую и занимаюсь спортом. В 2015 году основал общественное объединение трансплантированных больных «Өмір тынысы». Его основная цель — содействие развитию в Казахстане посмертного донорства и трансплантации органов, решение вопросов социализации и реабилитации пациентов с пересаженными органами.

Тружусь в кардиохирургическом центре администратором по работе с пациентами с тяжелой хронической сердечной недостаточностью. Пока они находятся в листе ожидания донора, провожу с ними беседы по принципу «равный — равному». На них вдохновляюще действует один только мой вид.

В 2015 году побывал на большом европейском симпозиуме «Спортивная активность после трансплантации». Узнав там, что занятия спортом помогают реципиентам не только поддерживать себя в хорошей физической форме, но и нейтрализовать побочное действие пожизненно прописанных препаратов, решил, что нам тоже нужно пропагандировать спорт среди людей с пересаженными органами. То, чем занимается реципиент — спортом или подготовкой к полету в космос, — все это идет в копилку популяризации трансплантации. Эти люди не потерялись где-то, не умерли. Они среди нас, они такие же, как все, — рожают детей, работают, радуются жизни... Первые годы есть некоторые ограничения по физическим нагрузкам, но потом под наблюдением врачей люди постепенно начинают ходить на фитнес, в кардиозону, заниматься бегом, возвращаться в профессию.

Сейчас мы планируем создать большую спортивную ассоциацию на уровне паралимпийского движения с участием медицинских и научно-образовательных центров, где каждый мог бы заниматься продвижением своих проектов, переобучением и трудоустройством реципиентов. Ведь по большому счету, после того как врачи свое дело сделали, дальше — как распорядиться вторым шансом на жизнь — это уже дело самого реципиента.

— Какой совет Вы дали бы всем людям?

— Относиться к жизни немного проще.

Некоторые ведь жертвуют здоровьем ради карьеры и того, чтобы угодить другим, а настоящую жизнь оставляют на потом. До 2012 года я никогда не брал отпуск, все работал и работал, у меня не было времени съездить даже в Алматы. Но к 38 годам, когда в моей жизни настал час X, денег, как выяснилось, не заработал, а здоровье утробил. После того как мне дали еще один шанс на жизнь, я понял наконец, что время — это единственный ресурс, который не восстанавливается, поэтому его надо использовать максимально плотно. Тупое лежание на диване мое новое сердце воспринимает с горечью и сожалением: ни себе удовольствия, ни людям. Я хочу, чтобы таких дней было меньше. Ну и, конечно, семья. За почти 13 лет, что прошли с того дня, я дважды стал отцом. Через три недели после той операции родилась дочь, а в 2016 году — сын. После работы меня встречают мои дети. Мне надо с ними попрыгать, наговориться... Вот так обычные человеческие вещи кардинально поменяли мою жизнь.

30Ж

Место силы и вдохновения

Центр активного долголетия завоевывает доверие старшего поколения

Раушан Утеулина, Акмолинская область

Каждое утро пять дней в неделю в Центре активного долголетия Кокшетау начинается с занятий в 11 различных кружках по интересам. Судя по активности в залах этого уютного здания, расположенного в самом центре города, проект по поддержке пожилых людей оказался весьма успешным и востребованным. Здесь горожанам помогают не только заботиться о своем здоровье и социально взаимодействовать, но и, самое главное, кардинально менять представление о жизни после выхода на пенсию. За один месяц, прошедший с начала открытия, центр стал популярным местом, где пенсионеры находят занятия по душе.

В фойе выстроилась небольшая очередь на занятие по фитнесу. Учасница группы Багиля Махамбетова остановилась на этом виде физической активности, обойдя все другие.

— Мне по состоянию здоровья подошла именно эта разминка,



Фитнес-тренировки — одно из популярных занятий в центре

поэтому остановилась на ней, — делится Багиля Туяккызы.

Нравится ей здесь все, располагая к хорошему настроению: просторно, светло. Приятны работа и профессиональная работа сотрудников центра. Регулярные занятия помогают чувствовать себя гораздо бодрее, поэтому посещение центра уже стало, по ее

словам, обязательным пунктом распорядка дня.

В зале, где стоят несколько столиков с шахматными фигурками, царит особая атмосфера сосредоточенности. Сабыржан Баткенов, который пришел в центр впервые, сидит в ожидании выпешего на минутку партнера по игре. Он рассказал, что, выйдя на пенсию, еще

четыре года проработал охранником, а теперь решил отдыхать. Однако сидеть дома ему быстро наскучило, поэтому решил заглянуть в открывшийся недавно центр.

— Честно говоря, не ожидал увидеть столько людей. Жизнь здесь, оказывается, кипит, — говорит собеседник.

Ему нравятся дружелюбная ат-

мосфера, активность участников, разнообразие занятий — от шахмат, танцев до языковых курсов. Он отметил, что забота о людях старшего поколения чувствуется с порога. И добавил, что станет посещать центр регулярно, тем более что его супруга скоро будет вести здесь занятия по национальной игре тогызкумалак.

Центр активного долголетия в Кокшетау открылся 22 марта нынешнего года. Занятия в нем начались не так давно, с 24 марта, однако это уже не просто помещение с тренажерами и залами для многочисленных кружков, куда горожане приходят на занятия, а целая система. Как правило, в таком дружном сообществе люди находят единомышленников, новых друзей, открывают в себе таланты, к примеру, осваивают, как мечтали, государственный и иностранные языки, йогу. Сегодня число желающих посетить центр и уже зарегистрировавшихся пенсионеров перевалило за 700, еще какая-то часть находится в так называемом листе ожидания.

Ежедневно в залах и аудиториях центра проходят десятки занятий, которые в течение дня посещают около 300 человек. Занятия по лечебной физкультуре, йоге, танцам, оздоровительному фитнесу, плаванию в бассейне, рукоделию, вокалу, языковым курсам и компьютерной грамотности и так далее ведут профессиональ-

ные тренеры и преподаватели. К слову, один «слушатель» может посетить три занятия в день по выбору.

Одна из наиболее популярных секций у женской половины центра — хореографическая. От своих подруг по цеху совсем не отстает 87-летняя Лидия Заремба.

— Я здесь практически с самого открытия. Пришла, чтобы записаться в кружок рукоделия, так как очень люблю вязать, а оказалась в танцевальном, — улыбается Лидия Николаевна.

Занятия в центре не ограничиваются только физической активностью. С интересными лекциями к старшему поколению периодически приходят врачи, психологи, рассказывают о профилактике заболеваний, основах правильного питания, а также сохраняют психоэмоциональное равновесие. Организуются экскурсии в музеи, посещения концертов, выставок и спектаклей. Вокалисты и хор ветеранов из вокальной группы центра активно готовят концертную программу к празднику Победы — 9 Мая, на который дружно соберутся своим большим коллективом, пригласят всех желающих.

Словом, Центр активного долголетия Кокшетау успел стать не просто местом проведения досуга, а хорошим пространством для разностороннего общения. Это прочтывается по глазам посетителей: сияющим, полным жизни.

АРЕНА

Мини-футбол

Примем участие в стыковых матчах Евро-2026

Аскар Бейсенбаев

Сборная Казахстана по футболу попала в восьмерку лучших команд среди занявших вторые места в отборочном турнире первенства Европы-2026 и получила шанс побороться за выход в финальную часть турнира через стыковые поединки.

Напомним, в основном раунде отбора наша национальная команда заняла второе место в группе 6, набрав 10 очков. Лидером же группы с 16 набранными очками довольно неожиданно для всех стала сборная Армении. Казахстанцы дважды победили сборную Албании (2:0 и 4:2), обыграли Данию (7:3), сыграли вничью с Арменией (4:4), а также проиграли Дании (2:3) и Армении (2:4).

Для того чтобы попасть в восьмерку команд, все еще претендующих на выход на Евро-2026, потребовалось несколько обстоятельств, связанных с набором очков остальными сборными в других группах. И нам вполне повезло. Благодаря сенсационной осечке национальной команды Греции, которая очень неожиданно уступила не самой сильной (в этом виде спорта) Швеции и потеряла шанс войти в восьмерку лучших команд, занявших вторые места в отборочном этапе.

Таким образом, общее положение европейских команд таково: вышли в финальную стадию напрямую Армения, Беларусь, Испания, Латвия (хозяйка), Литва (хозяйка), Польша, Португалия (чемпион), Словения, Украина, Франция, Хорватия, Чехия. В стыковые матчи пробьются Бельгия, Босния и Герцеговина, Венгрия, Грузия, Италия, Казахстан, Словакия, Румыния.

Жеребьевка стыковых встреч состоится 21 мая. Тогда и определится соперник сборной Казахстана. Игры пройдут в период с 15 по 24 сентября текущего года. Восемь сборных будут распределены на четыре дуэта, и по результатам двух матчей на своем поле и в гостях в каждой



фото: ktl.kz

паре определится по одному победителю. Таким образом, станут известны последние четыре участника финальной стадии турнира. Финальный этап чемпионата Европы-2026 года пройдет с 20 января по 7 февраля в Латвии и Литве.

Также хотелось бы привести несколько фактов о командах. Так, Латвия и Литва автоматически попадают в финальную стадию Евро-2026 на правах хозяев. Действующим чемпионом континента является Португалия, которая выиграла два последних Евро (2018 и 2022), чемпионат мира-2021 и футзальную Финалиссиму-2022. Самая титулованная – Испания, которая семь раз выигрывала чемпионат Европы. Двукратными чемпионами континента также являются итальянцы.

ЧЕМПИОНАТ КАЗАХСТАНА

Команда	И	В	Н	П	М	О
1. «Кайрат»	34	29	4	1	164-63	91
2. «Семей»	34	29	3	2	152-64	90
3. «Аят»	32	16	6	10	116-110	54
4. «Атырау»	32	15	8	9	106-83	53
5. «Актобе»	32	12	8	12	102-92	44
6. «Жетысу»	32	12	4	16	99-122	40
7. «Ордабасы»	32	12	3	17	91-122	39
8. «Байтерек»	34	8	8	18	95-117	32
9. «Астана»	32	7	4	21	88-148	25
10. «Тулпар»	30	6	2	22	50-106	20
11. «Каспий»	32	5	4	23	90-126	19

Гимнастика

Отечественные атлеты все увереннее чувствуют себя среди элиты

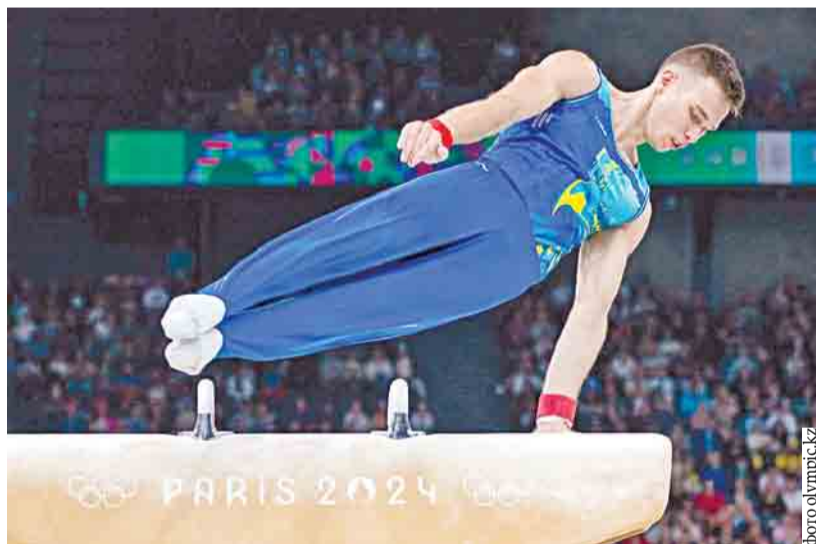


фото: olimpic.kz

Дмитрий Норкин

Казахстанские гимнасты уверенно начали новый сезон, продемонстрировав высокие результаты на всех состоявшихся этапах Кубка мира. Мужская сборная подтвердила свой потенциал и подводит к основному старту в оптимальной форме, сообщается на сайте Национального олимпийского комитета Казахстана.

Сразу несколько высоких результатов на этапах Кубка мира, стабильные выступления, конкуренция с ведущими гимнастами мира – все это говорит о системном прогрессе команды. Наши спортсмены без особых потерь проходят адаптацию к новым правилам, из-за чего пришлось усложнить соревновательные программы.

С первого же этапа розыгрыша Кубка мира после нововведений казахстанская команда выступала довольно результативно. Так, в Котбусе (Германия) Милад Карими победил в вольных упражнениях. При этом ему удалось обойти одного из мировых лидеров в лице Казуки Минами из Японии.

К слову, Карими в этом сезоне подтверждает свой высокий класс и статус одного из лидеров сборной. Он стабильно выдерживает серьезную конкуренцию, показывает высокие баллы и буквально превратился в фаворита Кубка

мира. Например, на последнем ЭКМ в Дохе (Катар) Милад завоевал сразу два «золота» (в вольных упражнениях и в упражнениях на перекладине). Он сделал отличную заявку на чемпионаты Азии и мира.

Успешно вернулся на международный уровень серебряный призер летних Олимпийских игр 2024 года Нариман Курбанов. После тех знаменательных игр в столице Франции наш гимнаст взял паузу, после чего готовился к сезону по индивидуальной программе. Спортсмен усложнил свою программу, которая, к слову, и так была одной из самых трудных в мире. И в данный момент дорабатывает элементы.

Курбанов начал спортивный год с третьего этапа Кубка мира. И на первом же старте наш атлет одержал блестящую победу. Тогда же, в Турции, следом за ним финишировал его товарищ по команде Зейнолла Идрисов, который ранее попал на пьедестал на ЭКМ в Баку (Азербайджан). Нариман является одним из лучших в мире специалистов в упражнениях на коне. И постепенно он выходит на высокий уровень. Гимнаст не форсирует свою подготовку, чтобы поддаться к пиковым кондициям перед первенствами Азии и мира. Впрочем, подобной тактики придерживаются и другие фавориты. Тем не менее не все сильнейшие

мировые гимнасты вернулись в строй. В списках участников отсутствуют некоторые громкие имена. По всей видимости, атлеты готовятся к чемпионату мира и континентальному первенству. При этом в этой дисциплине заглянула еще одна звезда. Уверенно выступает Гамлет Манукян из Армении, который очень часто составляет конкуренцию именно нашим спортсменам.

Что касается нашей сборной, то хотелось бы отметить, что сейчас на мировом уровне способны биться не только Карими и Курбанов. Медальками в новом сезоне успели отметить Дмитрий Патанин, Зейнолла Идрисов, Алтынхан Тейрбек. Потенциал высокий, о чем говорят четыре финала на предпоследнем ЭКМ и пять финалов на недавно завершившемся этапе в Дохе.

В соревновательном календаре остался еще один этап Кубка мира, который вчера стартовал в Каире (Египет) и продлится по 29 апреля. После этого наша сборная приступит к подготовке к чемпионату Азии.

– Полный анализ по команде я смогу дать после завершения всех этапов Кубка мира. Впереди у нас чемпионат Азии в Южной Корее. Он будет командный, поэтому в состав попадут те гимнасты, которые дадут максимальный результат, – отмечает по этому поводу главный тренер Александр Ким.

В любом случае на данный момент сборная Казахстана стала увереннее чувствовать себя в элите спортивной гимнастики. Да, как мы говорили выше, не все главные действующие лица вернулись на сцену в рамках крупных турниров. Однако с каждым стартом списки участников пополняются победителями и призерами чемпионатов планеты и олимпиад. И при такой конкуренции казахстанские гимнасты достойно выступают и берут награды. Учитывая текущую форму и результаты, наша команда имеет все шансы на успешное выступление и завоевание медалей на предстоящих стартах.

Теннис

В детских садах внедряют программу Baby Tennis

Аскар Султан

В нашей стране все больше граждан приобщаются к занятиям спортом. Одним из самых ярких и перспективных направлений, которые привлекают внимание, стал теннис. И речь идет не о традиционных тренировках для взрослых, а о программе Baby Tennis, специально разработанной для детей младшего возраста. Внедрение этой программы в детские сады страны – это не просто новшество, а важный шаг в воспитании здорового, гармонично развитого и уверенного в себе поколения, утверждают в Федерации тенниса Казахстана.

Baby Tennis – это инновационный подход к обучению детей с трех лет основам и навыкам тенниса. Однако здесь речь идет не о стандартных тренировках с большими ракетками и жесткими мячами, а о мягкой, безопасной, но в то же время увлекательной программе, ориентированной на развитие малышей через игру и движение.

Важно подчеркнуть, что Baby Tennis – это не только спортивная активность, но и процесс, который помогает развивать у ребенка важнейшие жизненные навыки, такие как внимание, усидчивость, способность работать в команде и соблюдать правила. Дети не просто постигают основы спорта, но и приобретают ценные социальные и эмоциональные качества, которые пригодятся им на протяжении всей жизни.

Что же побуждает детские сады страны внедрять данную программу? Ответ очевиден – благодаря Федерации тенниса Казахстана это возможность заложить основы для здоровья будущего поколения, которое будет физически активным, уверенным и успешным в жизни. Программы раннего развития, такие как Baby Tennis, создают отличные условия для фор-



фото: ktl.kz

мирования у детей привычки к спорту и здоровому образу жизни.

Личную поддержку этому начинанию оказал и президент ФТК Булат Утемураев, который поручил активно внедрять программу во всех детских садах страны.

Напомним, что данная программа впервые успешно стартовала в Актобинской области. Затем занятия стали доступны для детей в Астане, Алматы, Актобе, Атырау, Актау, Усть-Каменогорске, Уральске, Шымкенте, Костане, Лисаковске, Павлодаре, Экибастузе, Туркестане, Караганде, Талдыкоргане. На сегодняшний день уже охвачено по стране 93 детских сада. Только в Астане за год с небольшим Baby Tennis охватила 12 детских садов, а в будущем планируется вовлечь все государственные дошкольные учреждения Казахстана.

Так, совсем недавно в детском саду № 42 «Бэйшепек» совместно с Национальным научно-практическим центром физической культуры Министерства просвещения РК (далее ННПЦФК МП РК) состоялась торжественный запуск программы Baby Tennis, а также подписание меморандума о сотрудничестве. В его рамках в дальнейшем Федерация тенниса Казахстана вместе с ННПЦФК МП РК будет активно внедрять данную программу в других детских садах нашей страны.

Сборная Казахстана продолжает поддерживать форму перед предстоящими стыковыми матчами. На днях она провела два товарищеских поединка против Вьетнама в Хошимине.

Первый поединок завершился со счетом 4:1 в пользу хозяев площадки. На 15-й минуте первого тайма вьетнамцы вышли вперед, воспользовавшись ошибкой нашего вратаря Игиты, который оставил ворота пустыми. Тем не менее первая половина встречи завершилась со счетом 1:1 благодаря ответному голу Ержана Карменова. А вот второй тайм не удался, и мы пропустили целых три безответных мяча.

Второй поединок в Хошимине завершился уже со счетом 2:2. В первом тайме был зафиксирован счет 2:1 в нашу пользу – забитыми голами у нас отметились Ерсұлтан Сағындықов и Нурсұлтан Пиалы. А во втором хозяева смогли сравнять счет, разыграв красивую комбинацию.

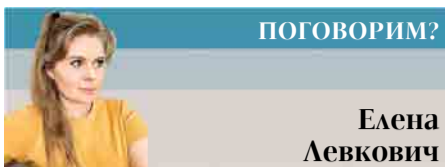
Между тем после небольшого перерыва возобновился чемпионат Казахстана по футболу. Лидер первенства алматинский «Кайрат» провел два выездных поединка против «Атырау» и обе встречи выиграл со счетом 4:3 и 6:3.

Наступает на пятки кайратовцам действующий чемпион страны «Семей», который дома принимал «Актобе» и добился двух нелегких выигрышей: вначале со счетом 3:2 (забив решающий гол на последних секундах поединка), а потом – 5:2.

В остальных встречах были зафиксированы следующие результаты: в Актау местный «Каспий» принимал уральский «Байтерек» и выиграл со счетом 3:2 в первом поединке, во втором потерпел поражение – 4:7; «Ордабасы» в Шымкенте дважды обыграл столичную «Астану» – 6:2 и 8:5; карагандинский «Тулпар» принимал талдыкорганский «Жетысу» и, выиграв первый поединок со счетом 3:2, во втором зеркально уступил – 2:3.

Для реализации проекта ФТК предоставляет дошкольным учреждениям все необходимое спортивное оборудование, в том числе теннисные сетки, ракетки и мячи. Несмотря на то что данный проект только начинает набирать популярность, уже сейчас можно заметить, что тренировки способствуют улучшению координации, ловкости и даже поведения детей. После окончания программы Baby Tennis в детских садах дети могут продолжать заниматься этим прекрасным видом спорта в теннисных центрах, которые функционируют в нашей стране.

Довольны проектом и родители ребят, занимающихся теннисом, которые уже делятся своими положительными впечатлениями. Они заявляют, что дети становятся не только более ловкими и активными, но и более уверенными в себе. При этом, улучшая свои результаты, они получают дополнительную мотивацию к новым достижениям. Baby Tennis может стать первой ступенью для тех, кто в будущем решит связать свою жизнь с профессиональным спортом. Но даже если ребенок и не станет профессиональным теннисистом, все равно получит жизненно важные качества: уверенность в своих силах, дисциплину, умение работать в команде и способность к саморазвитию.



ПОГОВОРИМ?

Елена
Левкович

Не бойтесь просить о помощи

Помню, когда я была совсем «новенькой» в мире материнства, постоянно испытывала стресс при мысли, что мой ребенок, а потом уже два кому-то помешают – отдыхать, трапезничать, общаться. Не имею в виду родных, конечно, – говорю исключительно о посторонних из социума.

Одно дело, когда ты пришла в поликлинику и там все дети кричат, бегают, свистят в свистульки и даже барабаны с собой приносят. Груднички так вообще такие рулады выводят – и ничего, дело житейское. И совсем другое, когда ты в общественном месте, где свистеть и барабанировать не положено.

Я стыдилась и краснела, если мои ребята саботировали призывы вести себя потише. Я извинялась, волком смотрела на детей, утаскивала их в уголок. В общем, вела себя, как, наверно, большинство мам. И, каюсь, осуждающе смотрела на других мам, которые не сильно-то и старались утомить своих отпрысков.

На днях летела я в другой город. Лететь всего ничего – полтора часа. Справа, через проход, сидела женщина с девочкой, совсем крохой – полтора годика. Малышка начала капризничать еще в терминале, весь самолет уже знал, какое место самое шумное в салоне.

Ребенок капризничал всю дорогу. Иногда негромко, иногда брал верхние ноты. Ни фруктовое пюре, ни медведь с жеваным ухом не помогли. Девочка ужом вертелась в маминих руках.

И знаете, меня поразили две вещи. Во-первых, терпеливость пассажиров. Малышка действительно очень много капризничала – судя по всему, хотела спать. Мамы знают, насколько тяжело успокоить ребенка, который уже «перегулял», – укачать невозможно. Так вот, несмотря на в прямом смысле вопли, ни один человек не возмутился! Наоборот, все помогало как могли: подсылали своих детей отвлекать девочку, протягивали игрушки, ключи, что угодно. Я ее сажала к себе на колени и пыталась увлечь смешным видео с собакой.

Во-вторых, меня удивила мама девочки. Наверное, на контрасте со мной, в свое время такой стесняющейся. Женщина явно понимала, что ее дочка, как бы так поделкатнее сказать, напрягает окружающих, но она даже виду не подала и очень степенно, без муки на лице и вздохов, пыталась ее успокоить. Вот именно ее спокойствие меня и поразило. Такое не наглое, не говорящее: «Ничего, потерпите, это же ребенок». Нет, она просто спокойно предпринимала любые попытки успокоить дочку.

Когда выдержка женщину все же покидала, она позволяла малышке валяться на полу. У нас, сказала она, с дочей такой ритуал: пока не дам поваляться, будет мотать нервы. И правда: дите повалялось и временно успокоилось.

И я вот теперь думаю: почему мы так боимся осуждения и тем более робеим попросить о помощи? Думаем, что нас сейчас осудят – «мод, плохая мать, ребенка успокоить не может». А вот нет! Никто даже не подумал возмутиться, когда мама девочки попросила свою соседку подать ей воды, а меня – поднять и поддержать скинутые ребенком сандалики, потом передала мне сумку с детскими вещами.

И именно мама девочки держала меня за руку и посоветовала откинуться на спинку кресла, когда самолет садился, – моя аэрофобия, как обычно, дала под дых. А ведь я старалась не выдать своего состояния, человек сам все понял. И мне не было стыдно за свою слабость и неумение справиться со страхом.

Наследие

Талхиз – транзитный хаб средневековья

Асет Калымов,
Алматинская область

«Тарихы терең Талхиз» – экспозиция фотоматериалов под таким названием впервые открылась на территории средневекового городища, расположенного на окраине Талгара. Организатором мероприятия выступил Государственный историко-культурный музей-заповедник «Есік».

Согласно историческим данным, Талхиз, существовавший в VIII–XIII веках, славился крупным экономическим центром, в котором процветали кузнечное, гончарное, стекольное, ювелирное, косторезное и другие ремесла. Здесь изготавливали знаменитую булатную сталь, ткани, произведения искусства. При раскопках в этих местах были найдены бронзовые и медные блюда, фарфор, монеты, зеркала, а также шахматные фигуры, изготовленные из слоновой кости. Местную продукцию купцы вывозили во все части света – город был настоящим транзитным хабом средневековья.

Об этом и многом другом рассказали музейные работники участникам экскурсии – представителям алматинских турфирм, талгарским школьникам, журналистам и общественным деятелям.

Как отметила директор музея «Есік» Гульмира Мухтарова, это первая фотовыставка, посвященная истории Талхиза, –



Талхиз станет популярным туристическим объектом

объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО. Научные исследования средневекового города, занимающего площадь свыше 20 га, начались еще в 30-е годы прошлого века.

– В свое время большой вклад в изучение городища внесли видные ученые Иван Копылов, Карл Байпаков, Тамара Савельева, – подчеркнула Гульмира Мухтарова. – В 2018 году Талхиз передали в управление нашему музею. С тех пор проведен ряд археологических раскопок, составлен список найденных здесь 180 артефактов. В дальнейшем

мы планируем расширить фотовыставку, чтобы посетители могли больше узнать об истории памятника, являвшегося одним из компонентов Великого шелкового пути.

Эксперт вкратце напомнила и об острых проблемах, не так давно угрожавших сохранности исторического объекта. Впрочем, и до сих пор остается ряд нерешенных вопросов, связанных с приведением в порядок инженерных сетей, отсутствием офисного помещения для сотрудников и выставочного зала. К примеру, те же артефакты, найденные на

территории городища в разные годы, сейчас находятся на хранении в различных музеях страны. Специалисты планируют вернуть их в Талхиз для создания здесь музеефицированной среды.

По словам посетителей выставки, объект имеет все шансы стать популярным центром исторического туризма.

– Мы рады, что Талхиз, бывший некогда в запустении, преобразился! – говорит гид-экскурсовод одной из алматинских турфирм Зульфира Тынчерова. – Территория городища огорожена, отреставрированы

главные ворота – дарбаза. Желая, чтобы здесь регулярно проводились экскурсии не только для туристов, но и для казахстанских школьников.

Аналогичное мнение высказала учитель школы-гимназии № 25 Талгара Маржан Мукашева, пришедшая на выставку вместе с подопечными – учащимися старших классов. По ее словам, каждый местный житель должен знать и почитать богатую культуру и историю родного края, тем более что этот археологический памятник расположен в городской черте, а рядом находится улица им. Карла Байпакова, доказавшего историческую значимость Талхиза для всего евразийского континента.

В этот же день в музее «Есік» открылась мемориальная доска, информирующая о том, что некрополь «Иссык», на территории которого была найдена самая значительная археологическая находка республики – Золотой человек, является историческим памятником и защищается государством.

По информации экспертов, совсем недавно были утверждены границы охранной зоны объекта, в которую вошли 110 сакских курганов. Это позволит активизировать работу по изучению, сохранению и пропаганде памятника культурного наследия. Кроме того, открываются большие перспективы для развития туризма.



ФОТОМИГ

Юрий Беккер

Однажды весной



Республиканская газета

СОБСТВЕННИК: ТОО «Қазақ газеттері»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Диқан ҚАМЗАБЕКҮЛЫПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА
Виктор ПРЯНИКОВЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА
Қамбар АХМЕТЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА
Алғұль БАЙЖАНОВАГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
САБИМ МАДЫБАЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Сергей НЕСТЕРЕНКО,
Наталья КУРПЯКОВА
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ
Гульям ТУЛШЕВА
ШЕФ-РЕДАКТОР
Марина ПАРХОМЕНКО
РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:
Юлия МАГЕР (политика)
Юрий ФОМЕНКО (экономика)
Ирина БЕРЖАНОВА (общество)
Асель МУКАНОВА (информация и право)
Жақ МАНБЕТЕВ (культура)СОВКОРЫ ГАЗЕТЫ:
Акмолдинская область – Рушан УТЕУЛИНА, тел. 87015351236,
Актюбинская область – Жанат СИСЕКЕНОВА, тел. 87015858025,
Алматинская область – Асет КАЛЫМОВ, тел. 87016546336,
Атырауская область – Серик КАБДУЛОВ, тел. 87012842992,
Восточно-Казахстанская область – Галина ВОЛОГОДСКАЯ, тел. 87088289626,
Жамбылская область – Михаил ТЁ, тел. 87017416721,
Западно-Казахстанская область – Наталья ПОРТНЯГИНА, тел. 87086969022,
Карагандинская область – Елена УЛЯЖКИНА, тел. 87018170961,
Костанайская область – Валентина МАРУЩЕНКО, тел. 87478012296,
Кызылординская область – Аликбек БАЙШУЛЕНОВ, тел. 87053135070,
Мангистауская область – Ирина ГОНЧАРОВА, тел. 87473093931,
Павлодарская область – Екатерина БЕКОРСЯЯ, тел. 87776980843,
Северо-Казахстанская область – Андрей КРАТЕНКО, тел. 87778559101,
г. Шымкент, Туркестанская область – Любовь ДОБРОВА, тел. Фракс 8 (725-2) 41-71-11,
Область Абыай – Флора ЛЕВИНА, тел. 87789198898,
Область Жетісу – Наталья ДЕННИСОВА, тел. 87715449618,
Область Ұлытау – Юлия ПУЛИНА, тел. 87776523917.АДРЕС РЕДАКЦИИ:
010000, г. АСТАНА,
ул. Газеты «Егемен Қазақстан», 5/13,
приемная 37-65-27,
интернет-редакция:
тел. 37-62-01 (вн. 112),
e-mail: astana@kazpravda.kz050010, г. АЛМАТЫ,
пр. Абылай-хана, 58-а,
ул. ул. М. Мақатаева, тел. 273-74-39,
отдел рекламы 8-701-768-5609

Тираж номера 30 112

Индексы 15356 65356 | Заказ 6708

ПРИЕМ РЕКЛАМЫ:
Отдел рекламы редакции:
в г. Астане – 37-64-95 (вн. 124), reklama@kazpravda.kz;
в г. Алматы – 8-701-768-5609, rek_almaty@inbox.ru
Отдел подписки:
в г. Астане – 37-57-61«Казахстанскую правду» печатают:
ТОО «Медиа Холдинг «ERNUR», 010000, г. Астана, ул. Силети, 30
ТОО «Гамма-Принт», 050061, г. Алматы, пр. Райымбека, 369
ТОО «Хабар сервис», г. Ақтобе, ул. А. Смағұлова, 9/2
ТОО «Атырау аппарат» г. Атырау, ул. Ж. Молдағалиева, 29-а
ТОО «Типография Арко», г. Караганда, ул. К. Сатпаева, 15
ТОО «ASU баспа үйі», 120014, г. Қызылорда, пр. Н. Назарбаева, д. 90-а
ТОО «Дом печати», 140000, г. Павлодар, ул. Астана, 143
ТОО «WESTA», 090000, г. Уральск, проспект Н. Назарбаева, 215-а
ТОО «ERNUR-print», 160000, г. Шымкент, ул. Т. Алимұлова, 22Свидетельство о постановке
на учет юридического
лица в налоговом органе
№ КЗН 197100062792
от 12.01.2025 г., г. Астана
выдано Министерством
информации и общественного
развития РК.
Республиканская газета
«Казахстанская правда»
выходит 5 раз в неделю.
Язык: русский, казахский,
английский. Формат D2.
Дата и номер лицензии
поставлена на учет:
29.01.1991 г., 027Ответственность за содержание рекламы и объявлений
несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма
читателей и не пересылает их, а также не рассматривает, не
рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы.
Опубликованные материалы не обязательно отражают точку
зрения редакции. При перечислении ссылки на «Казахстанскую
правду» обязательна.Товарный знак «Казахстанская правда» зарегистрирован
в Государственном реестре товарных знаков. Свидетельство
№ 30402 Комитета по правам интеллектуальной
собственности Министерства юстиции РК.
«Республиканская газета «Казахстанская правда» сертифицирована
в соответствии с требованиями СТ РК ИСО 9001:2001
«Система менеджмента качества».Номер подписали:
дежурный редактор
Рысбек Жантыкеев,
заместитель ответственного редактора
Айжан Чунаева