

## Светлана Гражданцева, аппаратчик химводоочистки ТЭЦ-3



На ТЭЦ-3, где пар встречается с химией, а кипящие потоки воды становятся источником жизни, Светлана Гражданцева уже 12 лет совершает маленькие чудеса. Ее рабочее место – лабиринт труб, фильтров и датчиков, где каждый клапан и реактив – словно нить в руках модельера. Только вместо шелков и выкроек здесь – формулы, пробы и безупречная точность. Как аппаратчик химводоочистки Химического цеха станции, она знает: даже крошечная примесь в воде может остановить гигантские турбины. Но там, где другие видят рутину, Светлана находит вдохновение.

В детстве Светлана рисовала эскизы платьев, мечтая о мире высокой моды. Закончила Алматинский технологический институт, представляя себя конструктором, который оденет тысячи людей. Но судьба, словно смешав реактивы в колбе, приготовила другой коктейль. «Я выросла в поселке Отеген-батыр, – вспоминает она. – Каждый день видела ТЭЦ, но думала: это мир железа, где нет места творчеству. Как ошиблась!»



В 2013 году судьба привела ее на станцию лаборантом. Угольная пыль, пробы золы – первые шаги в энергетике казались далекими от гламура. Но уже тогда Светлана поняла: чистота воды для котлов – это тоже искусство. «Как модельер подбирает ткань, так я выбираю реагенты. От этого зависит, «наряд» ли будет у котла – ржавый и больной, или сияющий здоровьем», – говорит она.

Ее карьера – история о том, как технологии меняют профессию, но не заменяют человека. Начав с рутинных анализов, Светлана за два года стала аппаратчиком 4 разряда. «Раньше мы работали с гидразином и фосфатами – опасными, но эффективными, – рассказывает она. – Надевали защитные костюмы, как космонавты. Сегодня реагенты безопаснее, а автоматизация сократила ручной труд. Но мозги не отключишь!»

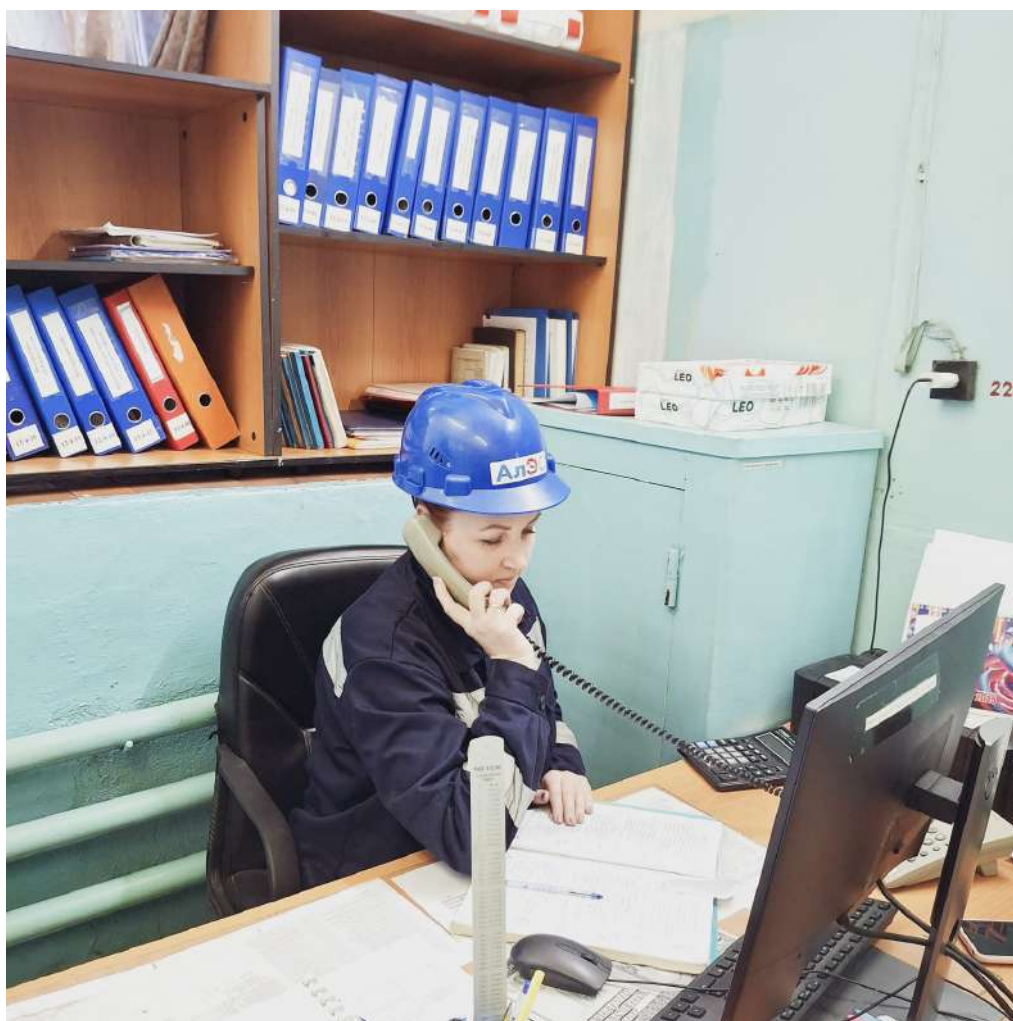


Главный прорыв – внедрение установки обратного осмоса. «Раньше нужно было вручную крутить десятки задвижек, – вспоминает Светлана. – Теперь система сама фильтрует воду, но если датчик «закапризничает», только опытный глаз заметит подвох. Это как шить платье: даже с автоматической швейной машинкой фасон придумывает человек».

«Наша работа – как химический танец, – улыбается Светлана. – Ты всё время в движении: рассчитал дозу реагента, проверил давление, устранил утечку. А если случится ЧП – действуешь на автомате, как пожарный». Она сравнивает себя с диспетчером, который управляет не поездами, а молекулами: «Одна ошибка – и вместо пара получишь коррозию. Но когда всё идеально, кажется, будто сама вода благодарит тебя».

Сейчас Светлана передает опыт молодым. «Говорю новичкам: вы не аппаратчики, вы – детективы. Проба воды – это улика. Мутность? Значит, где-то сбой в фильтрах. Повышенная жесткость? Ищите «пробоину» в системе», – объясняет она. Ее метод – учить через метафоры. «Когда рассказываю про обратный осмос, сравниваю его с ситом, которое отсеивает даже невидимую грязь. Так понятнее, чем технические термины».





«Если представить компанию как тело, то химический цех – его система очистки, – смеется Светлана. – Мы фильтруем «кровь» станции, чтобы токсины не отравили сердце – котлы». Каждую смену она начинает с мысли: «Сегодня мой труд согреет чей-то дом». И хотя её имя не светится на табло ТЭЦ, Светлана знает – без её «химических шедевров» не зажглась бы ни одна лампочка.

Светлана Гражданцева доказала: можно мечтать о платьях, но создавать нечто большее – чистую энергию. «Раньше я хотела одевать людей, – говорит она, глядя на блестящие трубопроводы. – Теперь «одеваю» котлы в кристальную воду, чтобы они дарили тепло. И это мой лучший дизайн».