

01.03.2017

**Татьяна Михно, мастер производственного обучения  
службы металлов и сварки ПРП «Энергоремонт»  
АО «Алматинские электрические станции»**



При тонкой поэтической душе в ее руках сложнейшая мужская профессия – сварщик 6-го разряда Татьяна Михно такое сочетание считает вполне закономерным. Сноп искр при сварке – это самая красивая картина в ее понимании, и такое же искусство, как ровный сварной шов и качественно выполненная работа.

А еще она в шутку называет себя «наседкой», поскольку сварщик Производственно-ремонтного предприятия «Энергоремонт» АО «АлЭС» еще и мастер производственного обучения. К ней охотно идут учиться молодые. Мастер и дело свое знает, и с юмором. Она смеется, что ей «как насадке», на высиживание, «яйца» разные подкладывают. И «утиные», и «куриные», и «орлиные», и «лебединые». Но затем из них «вылупляются» настоящие профессионалы, которыми она очень гордится. Профессия ведь, очень востребованная сегодня, и уже не счастье сварщиков, которые ею были обучены.

...В профессию она пришла, восхищенная огнем и красотой горящего металла.

– Красота сварки заморозила меня с юности, – признается Татьяна Константиновна. – Мало кто знает, что огонь бывает разного спектра: свечение дуги... Это как прирученная звездочка! Как говорится, все в наших руках, даже звезды. Конечно, это – лишь поэзия, ведь в нашем деле больше пота. Но романтика все-таки присутствует.



Со временем романтика вроде бы должна была «отшелушиться» от профессии. Однако Татьяна неисправима. И когда она рассказывает о своей работе, глаза светятся, как искры сварки. Хотя говорит она о серьезных профессиональных вещах. В первую очередь – о высоком уровне ответственности сварщика. Поясняя, что и долговечность, и безопасность строительных конструкций напрямую связаны с качественно выполненной работой сварщика. Именно благодаря сварке металлические элементы будут надежно соединены как при изготовлении новых конструкций или изделий, так и при ремонте старых элементов. А еще она сетует, что в последние годы, несмотря на дефицит сварщиков, эта профессия не очень популярна у молодежи.



В профессию – на АО «ЮжКазЭнергоремонт» – она пришла в 1983 году 24-летней девушкой с длинными косами. Волосы пришлось вскоре подстричь – мешали, да и небезопасно было. В 80-е годы она немало поездила по стране: была откомандирована на молодежную стройку «КАТЭК», поработала на заводе «Красный котельщик» в Таганроге. Но росла и в мастерстве, и разряде, и статусе на своем основном рабочем месте. Последние 10 лет она – мастер производственного обучения службы металлов и сварки АО «АлЭС».

Признается, что, выбирая профессию, не думала, что металл придется варить чаще, чем борщи. Но муж, с которым их судьба свела на работе, не жалуется. Татьяна Константиновна всегда работает среди мужчин, поэтому приходится доказывать свой профессионализм,

бороться за место. Сейчас у нее коллектив отличный. Мужчины всегда ей помогают, стараются оградить от тяжелой работы, уважают.

Ей скоро на пенсию, но на отдых она не собирается. Говорит, что профессия у нее творческая, но еще больше ей нравится видеть результаты своей работы. Мужская профессия никак не сказалась на ее характере, жизнерадостности и любви к женским занятиям. Она любит экспериментировать в кулинарии, увлекается эзотерикой. У нее с собой всегда книга, и как только выдается свободная минутка – читает. Не только художественную литературу, но и техническую. Поскольку считает, если ты мастер, то должен непрерывно учиться. Иначе остановишься, и тебя обойдут в профессии. Она боец: в

молодости занималась легкой атлетикой, горным туризмом. Оттого и дух состязательности.

Татьяна уверена, что делает полезное дело, а ее девиз по жизни – «Даешь свет и тепло любимому городу Алматы!»